OLYMPUS WEB SITE

浅田姉妹とμの魅力が満載のスペシャルサイト

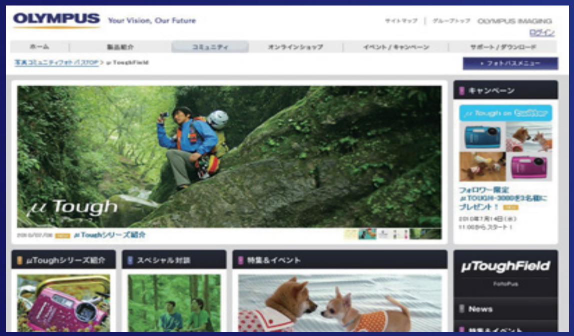
OLYMPUS
Mai＆Mao Channel

CMのメイキング映像や、ふたりのプライベートフォトなど
ここでしか見ることのできない貴重なコンテンツが満載です。

▸ http://mai.mao-channel.jp/

「μToughシリーズスペシャルサイト」

μToughField



▸ http://fotopus.com/tough/

「水中防水」について

μ TOUGH-3000/μ TOUGH-6020/μ TOUGH-8010はJIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当（当社試験方法による）に該当します。μ TOUGH-3000は水中3m、μ TOUGH-6020は水中5m、μ TOUGH-8010は水中10mまでの撮影が可能です。以下の点をよく守り正しくご使用ください。

※ 当社の定める指定時間および指定圧力の水中に没して使用できることを意味しています。無故障を保証するものではありません。

●電池/カード/コネクターカバーのパッキング部にひび割れ、キズ等がないこと、異物が付着していないことを確認し、カバーをしっかり閉じてからご使用ください。●電池/カード/コネクターカバー開閉時などに内部に水が入らないようにご注意ください。●μ TOUGH-3000は水深3m、μ TOUGH-6020は水深5m、μ TOUGH-8010は水深10mを超えて、また、水中で60分以上使用しないでください。●高温（40℃以上）、低温（マイナス10℃未満）の場所に放置しないでください。防水性能を保てない場合があります。●洗浄・防錆・防曇・補修等で薬品類を使わないでください。防水性能を保てない場合があります。●カメラに衝撃が加わると、防水性能を保てない場合があります。●水中使用後は、電池/カード/コネクターカバーを閉めた状態で真水に10分程度さらし、風通しの良い日陰で乾燥させてください。真水にさらさずに60分以上放置しないでください。カメラの外観不良、防水性能劣化の原因となります。●防水性能を維持するために、1年に1度パッキングの交換をお勧めします（パッキング交換は有料）。パッキング交換費用および交換可能代理店・修理店については、オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/よりご確認ください。代理店については、製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」でもご確認いただけます。

「防塵設計」について

μ TOUGH-3000/μ TOUGH-6020/μ TOUGH-8010はJIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当（当社試験方法による）に該当します。異物がカメラに付着するような場所で使用したときは、取扱説明書に従って、すすぎ洗いをしてください。

「耐衝撃構造」について

μ TOUGH-3000、μ TOUGH-6020は1.5m、μ TOUGH-8010は2.0mまでの耐衝撃構造です。当社試験方法による落下テストをクリアしていますが、全ての状態において無破損・無故障を保証するものではありません。

当社試験方法

落下高さ:μ TOUGH-3000、μ TOUGH-6020は1.5m、μ TOUGH-8010は2.0m。
落下面:合板（ラワン材）。
落下方向:各面・辺・角の合計26方向。
落下回数:各方向で1回の落下テストを実施。
最終測定:製品規格の規定により、電気および機械的性能を調べる。落下衝突部分の塗装剥離などの外観変化については不問とする。

パソコン接続に関する注意事項

（対応OSは各製品の仕様をご確認ください）
●OSをアップグレードしたパソコン、自作パソコン、拡張カードなどでUSB端子を増設した場合や、HUB（ハブ）を経由して接続した場合は動作保証対象外です。●Windows 2000とはWindows 2000 Professionalを指します。Windows XPとは、Windows XP Professional / Home Editionを指します。●Mac OS Xは、デジタルカメラとの互換性にいくつかの制限が生じます。オリンパスイメージングホームページhttp://olympus-imaging.jp/でご確認ください。

デジタルカメラに関する注意事項

●単3形電池を使用できるオリンパスデジタルカメラにおいて、単3形アルカリ電池などを使用することは可能ですが、性能のばらつきが大きく、特に低温では劣化します。●液晶モニターは精密度の高い技術で作られていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は記録される画像に影響はなく、故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。●動画をパソコンで再生するには、[ib]を使用するか、またはQuickTimeをアップル社のホームページよりダウンロードする必要があります。●AVケーブル、HDMIケーブルでデジタルカメラをテレビに接続して画像をお楽しみいただく際、ご使用のテレビの仕様/性能により、画面周辺部が正常に表示されない場合があります。

CIPA規格による電池寿命測定法（要旨）

●未使用の1次電池または満充電の2次電池（充電式電池）を使用。電源ON〜30秒ごとに1枚撮影。温度23℃±2℃。液晶モニター常時点灯。各撮影につきズームをテレ端（ワイド端）からワイド端（テレ端）まで移動。撮影2回に1回はフラッシュをフル発光。10枚撮影ごとに電源OFFを繰り返す。電源が初めてシャットダウンした時点、もしくは、静止画撮影に関する何らかの機能が動かなくなった場合に測定を終了する。●電池寿命（撮影可能枚数）は平均値であり、保証値ではありません。

登録商標について

●Windowsは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。●Macintosh、Mac OSおよびQuickTimeは米国アップル社の商標です。●E-PL1、E-P2、E-P1、E-3、E-30、E-620の階調オートは、Apical Limitedの特許技術を使用しています。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing,LLCの商標または登録商標です。●Four ThirdsおよびMicro Four Thirdsロゴマークはオリンパスイメージング（株）の商標または登録商標です。●その他の社名、商品名などは各社の商標または登録商標です。

apical

カタログ全般に関する注意事項

●本カタログに使用したアドベンチャーワールドの写真は、事前の許可、協力のもと撮影されています。●オープン価格の価格は、販売店にお問い合わせください。●外観・仕様・価格は、改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●撮影・プリントされたものは個人として楽しむほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●モニター画面はイメージで、はめ込み合成です。●商品の色は印刷の状態により実物とは異なる場合があります。●このカタログは2010年7月現在のものです。

カラーユニバーサルデザイン認証マーク

本カタログ内でCUDマークが表記されている製品は、カラーユニバーサルデザイン認証を取得しました。このマークは、色覚の個人差を問わずできるだけ多くの方に見やすいようカラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構（CUDO）によって認定された製品や施設に対してのみ表示できるマークです。カラーユニバーサルデザイン認証は、NPO法人カラーユニバーサルデザイン機構（CUDO）により、カラーユニバーサルデザインが実現できたと確認された場合に発行される第三者認証です。

オリンパスエコプロダクツマーク

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、自社で設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。

「オリンパス パーソナル製品 ピックアップサービス、オンライン修理受付」のご案内
お客様の多様なご要望にお応えするため、引き取り修理（ピックアップ）サービスや、インターネット上でオンライン修理の受付をご用意しております。詳しくはオリンパスイメージングホームページをご覧いただくか、オリンパスカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。＊オンラインでの受付はデジタルカメラおよびフィルムカメラが対象となります。＊販売店様はピックアップサービスおよびオンライン修理受付サービスのご利用はできません。

製品に関するお問い合わせ

◆インターネットでの情報入手
[最新情報は、オリンパスイメージングホームページでご確認いただけます。]
オリンパスイメージングホームページ［http://olympus-imaging.jp/］

◆電話でのお問い合わせ（オリンパスカスタマーサポートセンター）
フリーダイヤル 0120-084215 携帯電話・PHSからは042-642-7499 Fax 042-642-7486
調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。
※カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報については オリンパスイメージングホームページにて情報をご確認いただけます。

●ショールームのご案内
オリンパスプラザ（東京） 営業時間10:00〜18:00 〒101-0052 東京都千代田区神田小川町 1-3-1 NBF小川町ビル Tel：03-3292-3403
オリンパスプラザ（大阪） 営業時間10:00〜18:00 〒550-0011 大阪市西区阿波座1-6-1 MID西本町ビル Tel：06-6535-7911
※営業日に関しましては、お電話またはオリンパスイメージングホームページにてご確認ください。

オリンパスデジタルカメラのご用命は

CA@DI1008-01（K.T）

⚠ 安全に関するご注意 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず『取扱説明書』をよくお読みください。

OLYMPUS® オリンパスイメージング株式会社

N8012825

OLYMPUS®
Your Vision, Our Future

オリンパス デジタルカメラカタログ

2010.8

タフい!

新・行動系デジカメ。

μ Tough
（ミュータフ）

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000

もっと新しい世界を、撮りにいく。

水中でも、タフい！

水遊びからシュノーケリング、ダイビングまで。
進化した防水性能で、水中撮影が、より深く、より美しく。

寒くても、タフい！

すべての部品を、−10℃の環境でも稼働する設計に。
ゲレンデや冬山登山での撮影を、あきらめないデジカメへ。

衝撃にも、タフい！

落下にも、100kgfの荷重＊にも耐える独自の衝撃吸収機構。
デジカメをもっと気軽に、スポーツシーンやアウトドアへ。

汚れにも、タフい！

カメラ内部へ砂やホコリを侵入させない高気密性能。
ビーチや公園などで汚れるのを気にしない撮影スタイルへ。

タフい！

新・行動系デジカメ。

μ Tough
（ミュータフ）

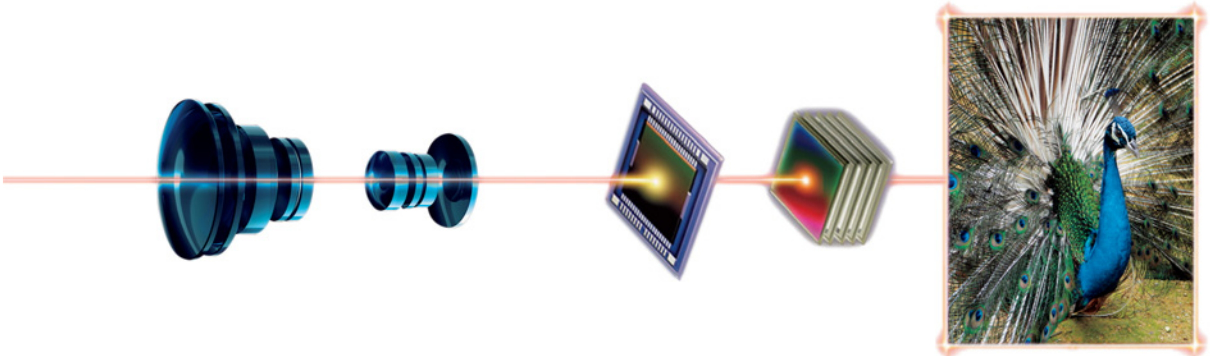
＊μ TOUGH-8010の機能です。kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。

この写真はμ-9010で撮影されたものです。

キレイは、レンズから。

光学メーカーならではのレンズ技術が
高画質なコンパクトデジタルカメラを可能にした。

デジタル一眼の技術を数多く搭載したオリンパスのコンパクトデジタルカメラ。
その基本にあるのが、高い精度が要求される顕微鏡や医療機器で長年培ったレンズ技術。
コンパクトなボディーを追求しながら、新しい撮影技術や使いやすさに挑戦できるのは、
さまざまなニーズを満たすことができる高性能レンズがあるからです。



イメージ図

高いズーム性能や小型化･薄型化を実現する高性能レンズ

コンパクトなボディーで高いズーム倍率を実現するために、レンズユニット内の各所にオリンパス独自の高性能レンズを採用しました。一枚で大きな屈折率や収差補正が得られ、今までのレンズ数枚分のパフォーマンスを発揮できるため、レンズ長の短縮と高い描写力を両立することができます。

DSAレンズ

レンズの周辺部と中心部の偏肉が大きく製造が難しい非球面レンズ。1枚で高い屈折率や補正効果が得られるため、レンズ構成枚数の削減とレンズ長の短縮を可能としています。

HRレンズ

屈折率の高いレンズ。大型の非球面レンズと組み合わせることでレンズの広角化やレンズ長の短縮を可能にしています。

SHRレンズ

HRレンズよりも、さらに高い屈折率を可能にするレンズです。

EDAレンズ

高度なレンズ技術で量産が可能になった非球面レンズ。高倍率時に発生する色収差を抑え、画面周辺部まで美しい描写を実現します。

キレイに撮れて、使いやすいオリンパスのコンパクトデジタルカメラ。

機種一覧		μ Tough			μ				fe		SP	
		μ TOUGH-8010	μ TOUGH-6020	μ TOUGH-3000	μ-9010	μ-7050 [シルバー 8月下旬発売予定 ブラック・ピンク 9月上旬発売予定]	μ-7040	μ-5010	FE-5050 [8月下旬発売予定]	FE-4050 [8月下旬発売予定]	SP-800UZ	SP-600UZ
		P.8～P.13へ			P.14～P.19へ				P.20～P.21へ		P.22～P.23へ	
おまかせテクノロジー	ハイビジョンムービー	ハイビジョンムービー	ハイビジョンムービー	ハイビジョンムービー	ハイビジョンムービー	ハイビジョンムービー	ハイビジョンムービー	ハイビジョンムービー	—	—	ハイビジョンムービー	ハイビジョンムービー
	マジックムービー	—	—	—	—	マジックムービー	—	—	—	—	—	—
	大容量内蔵メモリー［ユーザー使用領域］	2GB ［1.6GB*1］	2GB ［1.6GB*1］	1GB ［630MB*1］	2GB ［1.8GB*1］	2GB ［1.9GB］	2GB ［1.8GB*1］	1GB ［830MB*1］	— ［92MB］	— ［92MB］	2GB ［1.8GB*1］	1GB ［830MB*1］
	フォトサーフィン	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
	カメラガイド	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
基本性能	光学ズーム	5倍	5倍	3.6倍	10倍	7倍	7倍	5倍	5倍	4倍	30倍	15倍
	ワイド端（35mmカメラ換算）	広角28mm	広角28mm	広角28mm	広角28mm	広角28mm	広角28mm	広角26mm	広角26mm	広角27mm	広角28mm	広角28mm
	画素数（有効画素数）	1400万画素	1400万画素	1200万画素	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1200万画素	1400万画素	1200万画素
	最高感度（標準出力感度固定）	ISO1600	ISO1600	ISO1600	ISO1600	ISO1600	ISO1600	ISO1600	ISO1600	ISO1600	ISO3200*2	ISO1600
	液晶サイズ	2.7型	2.7型	2.7型	2.7型	3.0型	3.0型	2.7型	2.7型	2.7型	3.0型 16:9ワイド	2.7型
	ハイパークリスタル液晶	ハイパークリスタルIII	ハイパークリスタルIII	—	ハイパークリスタルII	ハイパークリスタルII	ハイパークリスタルII	ハイパークリスタルII	—	—	—	—
	USBバッテリー充電	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
便利な撮影機能	人の顔をしっかり捉える 顔検出・iESPオートフォーカス	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	手ぶれを抑えてキレイに撮れる 手ぶれ補正	DUAL IS	DUAL IS	DUAL IS	DUAL IS	DUAL IS	DUAL IS	DUAL IS	ブレ軽減機能	ブレ軽減機能	DUAL IS	DUAL IS
	カメラが自動でシーンを選択 iAUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	顔も背景も美しく フェイス＆バックコントロール	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
	美肌に撮れる ビューティーモード*2	○	○	○	○	○	○	○	—	—	○	○
	写真で遊べる マジックフィルター	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
タフ性能	防水*3	水中10m	水中5m	水中3m	—	—	—	—	—	—	—	—
	耐衝撃*4	2.0m	1.5m	1.5m	—	—	—	—	—	—	—	—
	耐荷重*5	100kgf	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	耐低温*6	-10℃	-10℃	-10℃	—	—	—	—	—	—	—	—
	防塵*7	○	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—
	タップコントロール	○	○	—	—	—	—	—	—	—	—	—

*1 ソフトウエア、取扱説明PDFを含む。 *2 画像サイズは［5M］以下に制限されます。 *3 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。 *4 当社試験条件によります。 *5 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。 *6 撮影可能枚数は少なくなります。 *7 JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当。

μTough

充実の機能にタフ性能。
壊れにくくて安心、μTough（ミュータフ）。

5m[*1] 防水　1.5m[*2] 耐衝撃　-10℃[*3] 耐低温

スポーティーデザインのタフデジカメ。

μ TOUGH-6020
（ミュータフ 6020）

光学ズーム	広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー	ハイビジョンムービー	SDカード対応
5倍	28mm[*4]	1400万画素	2.7型	2GB[*5]		

3m[*1] 防水　1.5m[*2] 耐衝撃　-10℃[*3] 耐低温

毎日使っても安心のカジュアル・タフ。

μ TOUGH-3000
（ミュータフ 3000）

光学ズーム	広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー	ハイビジョンムービー	SDカード対応
3.6倍	28mm[*4]	1200万画素	2.7型	1GB[*6]		

10m[*1] 防水　2.0m[*2] 耐衝撃　-10℃[*3] 耐低温　100kgf[*7] 耐荷重

過酷な条件でも安心して使える、卓越したタフ性能。

μ TOUGH-8010
（ミュータフ 8010）

光学ズーム	広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー	ハイビジョンムービー	SDカード対応
5倍	28mm[*4]	1400万画素	2.7型	2GB[*5]		

*1 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。 *2 当社試験条件によります。 *3 撮影可能枚数は少なくなります。 *4 35mmカメラ換算。 *5 ユーザー使用領域1.6GB ソフトウエア、取扱説明PDFを含む。
*6 ユーザー使用領域630MB ソフトウエア、取扱説明PDFを含む。 *7 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。

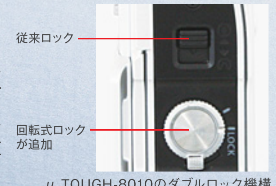
充実のタフ

撮れないシーンをなくしていく、充実のタフスペック

防水、耐衝撃、防塵、耐低温というタフ性能を備えたμToughシリーズ。汚れや故障を気にせず自由に使えるだけでなく、ダイビングや冬の雪山といった本格的なアウトドアシーンにも対応できます。

水中防水*1

水中撮影を可能にする防水性能がさらに進化。新たにダブルロック機構を採用し、水中で蓋が開くといった事故を防ぎます。また、μ TOUGH-8010にはカメラ本体と蓋部をつなぐ部分に二重の防水シーリングを施しています。



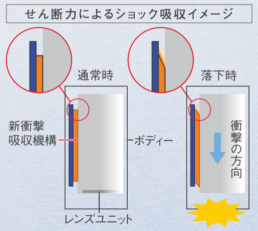
μ TOUGH-8010のダブルロック機構

水遊びから、ダイビング、シュノーケリングまで大活躍!

耐衝撃構造*2 &100kgf耐荷重*3

うっかり落としても壊れにくいμ Toughは、せん断力による独自の衝撃吸収機構、衝撃吸収部材がカメラ内に配置されています。さらにμ TOUGH-8010は100kgfの荷重にも耐えることができます。

せん断力によるショック吸収イメージ



落としても、スポーツやアウトドアで使っても壊れにくい!

防塵設計*4

高い気密性で、砂やホコリの侵入からカメラを守ります。汚れた手で触れても、砂や泥の上に置いても気軽に水洗いができるので使用シーンが広がります。

ビーチや公園で、砂や泥を気にせず使える!

マイナス10℃耐低温*5

部品のすべてをマイナス10℃の極寒でも動作ができるように設計。ウインターシーズンも夏場と同様に自由に撮影を楽しめます。

スキーやスノボ、雪遊び、冬山登山へ持って行ける!

光学ワイドズーム

タフボディーで実現したズームの進化

μTOUGH-8010、μTOUGH-6020は広角28mm*6からの光学5倍ズーム、μTOUGH-3000は、広角28mm*6からの光学3.6倍ズームを搭載。画角が狭くなる水中でもより広い範囲を画面の中におさめることができます。

遠くの被写体を大きく美しく、最大5倍の光学ズーム

1倍

3.6倍

5倍

背景まで一枚の写真におさめられる広角28mm*6

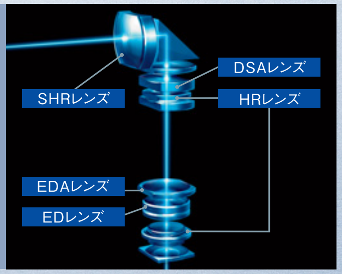
広角28mmなら、みんなが切れずにおさまる。

これまでの37mm*6

より広く撮れる広角28mm*6

μToughのレンズユニット

外部からの衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用。オリンパスならではの高性能レンズが、コンパクトで高い描写力を併せ持つズーム性能を実現しました。



μ TOUGH-8010/μ TOUGH-6020のレンズ構成図

画像処理エンジン TruePic III

デジタル一眼レフのために開発されたオリンパス独自の画像処理エンジン「TruePicⅢ」は、高解像度レンズと高画素CCDの実力を最大限に引き出します。先進テクノロジーによりノイズや偽色を抑え、淡い色までも忠実に再現し、ナチュラルな色再現と豊かな階調表現を実現しています。

ハイビジョンムービー

水中でも簡単に
ハイビジョンムービー撮影

1280×720pixelのハイビジョンサイズで高精細な動画を残せます。MPEG-4AVC/H.264の圧縮方式を採用し、高効率の長時間記録に対応*7。μTOUGH-8010/μTOUGH-6020は音声記録中に光学ズームができるので、被写体の動きに合わせた構図で撮影が可能です。

「いきなりムービーボタン」を押すだけで録画の開始・停止がラクラク

*1 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。 *2 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure Ⅳ（米国国防軍用規格）相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。μ TOUGH-8010は2.0m、μ TOUGH-6020、μ TOUGH-3000は1.5mの耐衝撃構造です。 *3 μ TOUGH-8010の機能です。kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。 *4 JIS/IEC保護等級6級（IP6X）相当。 *5 撮影可能枚数は少なくなります。 *6 35mmカメラ換算。 *7 被写体の動きや撮影環境によります。1回での撮影時間は29分に制限されます。また、ファイルサイズが4GBになると自動的に撮影を終了します。 ※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

おまかせテクノロジー　誰にでも“使いやすい”を徹底追求

撮った写真を大量に保存できる

大容量内蔵メモリー*、SD/SDHCカード対応

大容量内蔵メモリーを搭載し、ムービーや高画素の静止画を撮りためしても安心です。また、対応するメディアは、汎用性の高いSD/SDHCカードを採用しています。

*ユーザー使用領域は制限されます。

大量の画像がラクラク見られる

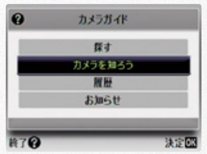
フォトサーフィン

カメラ内の画像を、撮影日や人物、撮影場所といった様々な条件で探し出せるフォトサーフィン。見たい画像をすぐに見つけられます。

使い方に困ったら、カメラで調べられる

カメラガイド

外出先で操作に困っても取扱説明書の内容がカメラに内蔵されているから安心。カメラの基本の使い方はもちろん、ワンポイントアドバイスや難しい用語の検索も行えます。



ワンタッチでムービー撮影OK

いきなりムービーボタン

撮りたい瞬間にボタンを押すだけで録画を開始。より気軽に簡単にムービー撮影を楽しめます。

パソコンに接続して作業しながら充電

USBバッテリー充電

パソコンに接続して撮影データの保存や整理をしながら充電が可能。同梱の本体内充電用ACアダプターを使えば、パソコンが無くても充電できます。

ハイビジョンテレビで静止画やムービーが楽しめる

HDMIコントロール

カメラとハイビジョンテレビを別売のHDMIケーブル（市販品）で接続すれば、ハイビジョンテレビで高画質な静止画やムービーを楽しめます。また、テレビのリモコンで画像の選択やコマ送りなどの操作ができます。

※HDMI1.3a以降の規格に対応している機器に限ります。
※HDMIケーブルは別売（市販品）です。対応ケーブルについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。

DUAL IS　Wでぶれを抑えるDUAL IS

デジタル一眼レフのアルゴリズムを採用したCCDシフト式手ぶれ補正機構と最大ISO1600の高感度撮影で、アクティブなシーンで発生する手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

失敗例

※ 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。

iAUTO　カメラを向けるだけの簡単操作

シーンの選択はカメラにおまかせ。ポートレートや風景など、シーンに合わせてカメラが自動で撮影モードを設定してくれるので、誰にでも美しい写真を残すことができます。

“iAUTO”に設定すると…

5つのモードから最適な設定をカメラが選ぶ。

おまかせ♪iAUTO

- 風景モード
- 夜景＆人物モード
- スポーツモード
- ポートレートモード
- マクロモード

タフだけの特別な機能　ミュータフだからできる、様々な機能

水深や標高を記録する

圧力センサー

撮影されたデータに標高や水深が記録され、ダイビングの時には水深が10mに近づくとアラームで知らせてくれます。また、水深約50cmで液晶モニターの明るさを自動で調節します。

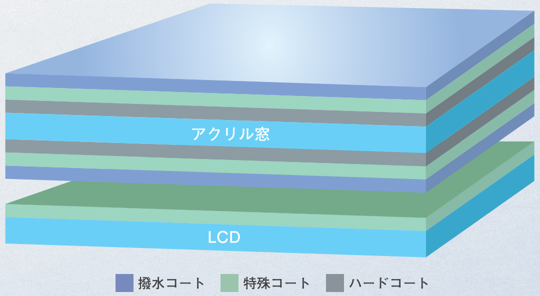
※ μ TOUGH-8010の機能です。

撮影時も、撮った写真も見やすい

ハイパークリスタルIII　液晶モニター

従来の高精細、広視野角に加え最大2倍（当社比）の明るさを誇るハイパークリスタルIII液晶。アクリル窓にも反射を抑える特殊コートや傷がつきにくいハードコート、撥水コートが施されています。

※ μ TOUGH-8010、μ TOUGH-6020に搭載。



●断面図（イメージ）

カメラをたたくだけのかんたん操作

タップコントロール

カメラ本体をタップ（軽くたたく）したり、傾けたりするだけで撮影や再生、スライドショーができるのでグローブを着用したままの操作も可能です。

※ μ TOUGH-8010、μ TOUGH-6020の機能です。

接写や暗闇での撮影に便利

スーパーマクロLED

フラッシュを使用できないスーパーマクロ撮影時に、被写体周辺を明るく照らして撮影をサポートします。

※ μ TOUGH-8010、μ TOUGH-6020の機能です。

傷がつきにくい

強靭な表面構造

μ TOUGH-8010の前面パネルには、高級感を醸し出すミラーフィニッシュがなされ、傷がつきやすいフレーム部にはハイブリッドチタンコーティングで高い表面硬度を実現しています。

大切なレンズを守る

レンズバリア

レンズを守るため硬質ガラスレンズバリアを採用。搭載が難しい金属の開閉式バリア*も採用しています。

＊ μ TOUGH-8010、μ TOUGH-6020に搭載。

その他の特徴	
	●マジックフィルター【P.28】　●フェイス＆バックコントロール【P.29】 ●ビューティーモード【P.29】　●SD/SDHCカード対応【P.30】 ●自動追尾AF【P.31】　●カメラ内パノラマ合成【P.31】

10m*1 防水　2.0m*2 耐衝撃　-10℃*3 耐低温　100kgf*4 耐荷重

μ TOUGH-8010

（ミュータフ 8010）

シルバー　オープン価格

5m*1 防水　1.5m*2 耐衝撃　-10℃*3 耐低温

μ TOUGH-6020

（ミュータフ 6020）

ブルー　ピンク　グリーン　オープン価格

3m*1 防水　1.5m*2 耐衝撃　-10℃*3 耐低温

μ TOUGH-3000

（ミュータフ 3000）

ブルー　ピンク　オープン価格

*1 JIS/IEC保護等級8級（IPX8）相当。*2 当社試験条件によります。*3 撮影可能枚数は少なくなります。*4 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。 ※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

10倍ズーム

撮ることに、こだわる大人へ。
ひとつ上のコンパクト。

μ-9010
（ミュー 9010）

広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー	ハイビジョンムービー	SDカード対応
28mm[*1]	1400万画素	2.7型	2GB[*2]		

もっと私らしく、
もっとスマートな、デジカメへ。

7倍ズーム

μ-7040
（ミュー 7040）

広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー	ハイビジョンムービー	SDカード対応
28mm[*1]	1400万画素	3.0型	2GB[*2]		

μ 多機能と使いやすさを両立。高速＆高倍率ズーム搭載の、プレミアムコンパクト、μ（ミュー）。

＊1 35mmカメラ換算 ＊2 ユーザー使用領域1.8GB ソフトウエア、取扱説明PDFを含む。
＊3 ユーザー使用領域1.9GB ＊4 ユーザー使用領域830MB ソフトウエア、取扱説明PDFを含む。

美しくかまえて、美しく撮る。
大人を彩る、新スタイル。

μ-7050
［シルバー 8月下旬発売予定 ブラック・ピンク 9月上旬発売予定］
（ミュー 7050）

広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー	ハイビジョンムービー	SDカード対応
28mm[*1]	1400万画素	3.0型	2GB[*3]		

7倍ズーム

5倍ズーム

撮りたい気持ちを、どこまでも自由に。
どこまでもコンパクトに。

μ-5010
（ミュー 5010）

広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー	ハイビジョンムービー	SDカード対応
26mm[*1]	1400万画素	2.7型	1GB[*4]		

光学ズーム　高速で駆動する、最大10倍の光学ズームを搭載

オリンパスのレンズ技術で実現したμ-9010の光学10倍ズーム。被写体が遠くにある時や近づくことのできない時でも、より大きく思い通りに撮影できます。μ-7050/μ-7040は光学7倍ズームを、μ-5010は光学5倍ズームを、コンパクトなボディーに搭載。ズーム駆動が高速なので、素早く被写体に寄ることができます。

1倍

3倍

5倍ズーム

7倍ズーム

10倍ズーム

広角　背景まで広々と一枚の写真におさめる

より広い範囲を撮影することができる広角レンズを搭載し、奥行きのある背景や、後ろに下がることのできないシーンでも思い通りの構図で捉えることができます。μ-9010、μ-7050、μ-7040は広角28mm*1、μ-5010は広角26mm*1です。

これまでの37mm*1

背景を広く写せる28mm*1

ハイビジョンムービー　コンパクトデジタルカメラで高精細な動画撮影

1280×720pixelのハイビジョンサイズで高精細な動画を残せます。MPEG-4AVC/H.264の圧縮方式を採用し、高効率の長時間記録に対応*2。「いきなりムービーボタン」を押すだけで撮影できるので、動画の撮影チャンスを逃しません。

「いきなりムービーボタン」を押すだけで録画の開始・停止がラクラク

μ-7050に搭載

マジックムービー　4種類のマジックフィルターで、ムービー撮影がもっと楽しく

カラフルな仕上がりが楽しい「ポップ」。輪郭を線画で描ける「スケッチ」。レトロでおしゃれな雰囲気の「ピンホール」や、ピンクとブラックの2色の表現が新鮮な「ロック」。4種類のフィルター機能で、ムービー撮影の際に多彩な演出が手軽に楽しめます。動きのあるシーンや特別なひとときを、楽しく個性的に残せます。

通常撮影

ポップ

マジックフィルター　写真撮影に、楽しさと驚きを

歪んだ構図が不思議な「フィッシュアイ」。輪郭が線画になる「スケッチ*3」。カラフルな仕上がりが楽しい「ポップ」。レトロでおしゃれな雰囲気の「ピンホール」。そして、μ-7050にはやさしくやわらかな演出の「ウェディング」、ピンクとブラックの2色の表現が新鮮な「ロック」が加わり、多彩な6種類のフィルター機能を搭載。自分らしい写真の楽しみ方が見つかります。

通常モード

フィッシュアイ

＊1　35mmカメラ換算。　＊2　被写体の動きや撮影環境によります。1回での撮影時間は29分に制限されます。また、ファイルサイズが4GBになると自動的に撮影を終了します。　＊3　画像サイズは[3M]以下（μ-7050は[5M]以下）に制限されます。　※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

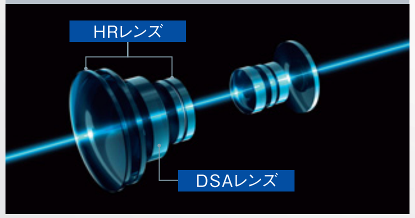
1400万画素 ｜ 高画素CCDとレンズ技術が織りなす描写力

1400万画素CCDを搭載し、大きく引きのばしたりトリミングしても高解像な写真が撮影できます。オリンパスの高度なレンズ技術と画像処理エンジンTruePicⅢが、高画素CCDの実力を最大限に引き出し、細かな描写を実現します。

μ-9010で撮影

μのレンズユニット

薄型ボディーで高倍率ズームを可能にする、オリンパスの高度なレンズ技術。



μ-9010のレンズ構成図

画像処理エンジン TruePic Ⅲ

デジタル一眼レフのために開発されたオリンパス独自の画像処理エンジン「TruePicⅢ」は、高解像度レンズと高画素CCDの実力を最大限に引き出します。先進テクノロジーによりノイズや偽色を抑え、淡い色までも忠実に再現し、ナチュラルな色再現と豊かな階調表現を実現しています。

おまかせテクノロジー ｜ 誰にでも“使いやすい”を徹底追求

撮った写真を大量に保存できる

大容量内蔵メモリー*1、SD/SDHCカード対応

大容量内蔵メモリーを搭載し、ムービーや高画素の静止画を撮りためしても安心です。また、対応するメディアは、汎用性の高いSD/SDHCカードを採用しています。

ワンタッチでムービー撮影OK

いきなりムービーボタン

撮りたい瞬間にボタンを押すだけで録画を開始。より気軽に、簡単にハイビジョンムービー撮影が楽しめます。

大量の画像がラクラク見られる

フォトサーフィン&スクロールダイヤル

カメラ内の画像を、撮影日や人物、撮影場所といった様々な条件で探し出せるフォトサーフィン。スクロールダイヤルで操作も簡単に行えます。

ダイヤルを回して画像をスクロールできる

パソコンに接続して作業しながら充電

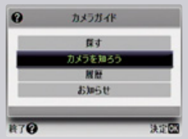
USBバッテリー充電

パソコンに接続して撮影データの保存や整理をしながら充電が可能。同梱の本体内充電用ACアダプターを使えば、パソコンが無くても充電できます。

使い方に困ったら、カメラで調べられる

カメラガイド

外出先で操作に困っても、取扱説明書の内容がカメラに内蔵されているから安心。カメラの基本の使い方はもちろん、ワンポイントアドバイスや難しい用語の検索も行えます。



ハイビジョンテレビで静止画やムービーが楽しめる

HDMIコントロール HDMI

カメラとハイビジョンテレビを別売のHDMIケーブル（CB-HD1）で接続すれば、ハイビジョンテレビで高画質な静止画やムービーを楽しめます。また、テレビのリモコンで画像の選択やコマ送りなどの操作ができます。

※ HDMI1.3a以降の規格に対応している機器に限ります。

DUAL IS ｜ Wでぶれを抑えるDUAL IS

デジタル一眼レフのアルゴリズムを採用したCCDシフト式手ぶれ補正機構と最大ISO1600の高感度撮影で、夜景や室内といったシーンで発生する手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

失敗例

※ 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。

i AUTO ｜ カメラを向けるだけの簡単操作

シーンの選択はカメラにおまかせ。ポートレートや風景など、シーンに合わせてカメラが自動で撮影モードを設定してくれるので、誰にでも美しい写真を残すことができます。

“i AUTO”に設定すると…

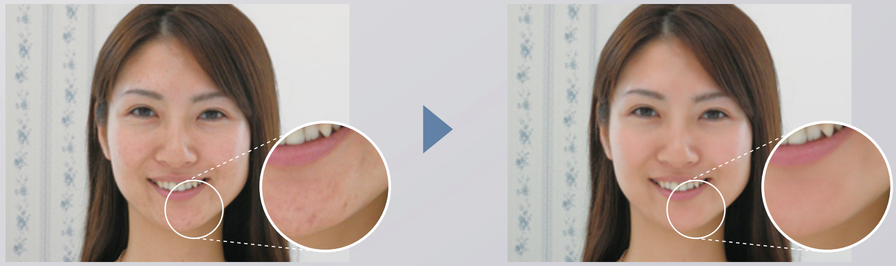
5つのモードから最適な設定をカメラが選ぶ。

おまかせ♪iAUTO

- 風景モード
- 夜景&人物モード
- スポーツモード
- ポートレートモード
- マクロモード

ビューティーモード*2 ｜ 写真映りをキレイに仕上げる

顔検出テクノロジーで実現した「ビューティーモード」は、被写体の顔や周辺の肌を検出して、肌をなめらかに美しく撮影できる機能です。シャッターボタンを押すだけでシミや小ジワの目立たないなめらかな肌に補正し、補正前と補正後の両方の画像を保存します。



通常撮影　ビューティーモードで撮影

その他の特徴

- フェイス&バックコントロール【P.29】
- SD/SDHCカード対応【P.30】
- 自動追尾AF【P.31】
- カメラ内パノラマ合成【P.31】

10倍ズーム μ-9010（ミュー 9010）

シャンパンゴールド　オープン価格

7倍ズーム μ-7050（ミュー 7050）

シルバー　ブラック　ピンク　オープン価格　（シルバー、ピンクのみ対応）

7倍ズーム μ-7040（ミュー 7040）

チタニウムシルバー　ライトブルー　ピンク　オープン価格

5倍ズーム μ-5010（ミュー 5010）

チタニウムシルバー　ライトブルー　ピンク　オープン価格

*1 ユーザー使用領域は制限されます。　*2 画像サイズは［5M］以下に制限されます。　※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

fe

どこまでも、スリム＆コンパクト。
高性能と先進機能を、思いのままに持ち歩く。

メタルボディーの上質な輝きを、
その手の中に。

FE-5050 ［8月下旬発売予定］

5倍 ズーム

広角	有効画素数	液晶サイズ	
26mm*1	1400万画素	2.7型	SDカード対応

他にはない個性を、
優雅に軽やかに、持ち歩く。

FE-4050 ［8月下旬発売予定］

4倍 ズーム

広角	有効画素数	液晶サイズ	
27mm*1	1200万画素	2.7型	SDカード対応

光学ズーム ｜ 薄型コンパクトボディーで実現したワイドズーム

スタイリッシュなボディーに広角26mm*1からの光学5倍ズームを搭載したFE-5050。奥行きのある背景や後ろに下がることのできないシーン、被写体にズームして撮りたい時も困りません。FE-4050は広角27mm*1からの光学4倍ズームを搭載し、被写体をアップで美しく撮影できます。

FE-5050の5倍ワイドズーム

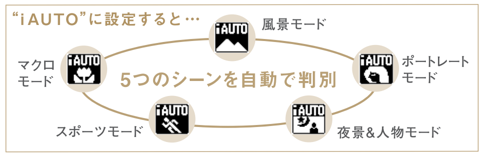
これまでの37mm*1

1倍（26mm*1）

5倍（130mm*1）

おまかせ♪ iAUTO ｜ カメラを向けるだけの簡単操作

シーンの選択はカメラにおまかせ。カメラを被写体に向けるだけで、ポートレートや風景など、シーンに合わせてカメラが自動で撮影モードを設定。誰にでも、美しい写真が残せます。



従来のフルオートで撮影

iAUTOで撮影（マクロモード）

マジックフィルター ｜ 写真で遊べる、6種類のマジックフィルター

輪郭が線画になる「スケッチ*2」。歪んだ構図が不思議な「フィッシュアイ」。カラフルな仕上がりが楽しい「ポップ」。レトロでおしゃれな雰囲気の「ピンホール」。そして、やさしくやわらかな演出の「ウェディング」、ピンクとブラックの2色の表現が新鮮な「ロック」。今までの写真に楽しさや驚きを演出する、6種類のフィルター機能を搭載しました。

通常撮影

スケッチ*2

その他の特徴	●SD/SDHCカード対応【P.30】 ●USBバッテリー充電【P.31】 ●自動追尾AF【P.31】

5倍 ズーム **FE-5050**

シルバー　ブラック　ゴールド　ピンク　ブルー　オープン価格

4倍 ズーム **FE-4050**

シルバー　ブラック　レッド　ホワイト　オープン価格

*1 35mmカメラ換算。　*2 画像サイズは［5M］以下に制限されます。　※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

SP

15倍 ウルトラズーム

感動のシーンを逃さない、15倍ズーム。

SP-600UZ

広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー		
28mm*1	1200万画素	2.7型	1GB*2	ハイビジョンムービー	SDカード対応

30倍 ウルトラズーム

コンパクトで体験できる超望遠、30倍ズーム。

SP-800UZ

広角	有効画素数	液晶サイズ	内蔵メモリー		
28mm*1	1400万画素	3.0型	2GB*3	ハイビジョンムービー	SDカード対応

ウルトラズーム | 最先端技術をつめ込んだ、世界最小*4 30倍ウルトラズーム

SP-800UZは、背景まで広々撮影できる広角28mm*1から超望遠840mm*1までの圧倒的な撮影領域。オリンパスの高性能レンズが、レンズユニットの小型化と高い描写性能を実現しました。多彩な撮影機能をコンパクトなボディーに凝縮したオールインワン設計で、デジタルズームを使った最大150倍までの撮影や、1cmまで近寄れるスーパーマクロ撮影も可能です。

※デジタルズーム併用時は画像が多少劣化します。

より広く撮れる広角28mm*1

15倍ズーム

30倍ズーム

ハイビジョンムービー | ハイビジョンサイズで高精細な動画撮影

1280×720pixelのハイビジョンサイズで高精細な動画を残せます。MPEG-4AVC/H.264の圧縮方式を採用し、高効率の長時間記録に対応*5。「いきなりムービーボタン」を押すだけで撮影できるので、動画の撮影チャンスを逃しません。

「いきなりムービーボタン」を押すだけで録画の開始・停止がラクラク

多彩な撮影モード | 背景ぼかし、高速連写など、多彩な撮影モード

SP-800UZには、一眼レフのようなボケ味を楽しめる「背景ぼかし」や「多重露光花火」、超望遠を駆使できる「野鳥モード*6」のほか、最大15コマ/秒*7の撮影ができる「高速連写3」など、思い通りの撮影を可能にする撮影モードが搭載されています。

高速連写3

野鳥モード

背景ぼかし

ワイド液晶 | 大迫力の3.0型、ワイド16：9液晶

SP-800UZは、3.0型のワイド16:9液晶を搭載。ハイビジョンムービーの撮影や再生時も迫力ある映像で楽しむことができます。

ハイビジョンムービーが大きく表示される大迫力の3.0型 ワイド16：9液晶
※SP-800UZに採用。

その他の特徴	
	● HDMIコントロール【P.26】 ● おまかせ♪ iAUTO【P.27】 ● WでぶれないDUAL IS【P.27】 ● 4種類のマジックフィルター【P.28】 ● フェイス&バックコントロール【P.29】 ● ビューティーモード*6【P.29】 ● 大容量内蔵メモリー【P.30】 ● フォトサーフィン【P.30】 ● SD/SDHCカード対応【P.30】 ● カメラガイド【P.31】 ● USBバッテリー充電*8【P.31】 ● 自動追尾AF【P.31】 ● カメラ内パノラマ合成【P.31】

30倍 ウルトラズーム SP-800UZ

シルバー　オープン価格

15倍 ウルトラズーム SP-600UZ

シルバー　オープン価格

*1 35mmカメラ換算。 *2 ユーザー使用領域830MB ソフトウエア、取扱説明PDFを含む。 *3 ユーザー使用領域1.8GB ソフトウエア、取扱説明PDFを含む。 *4 2010年1月現在。光学30倍ズームのコンパクトデジタルカメラにおいて。 *5 被写体の動きや撮影環境によります。1回での撮影時間は29分に制限されます。また、ファイルサイズが4GBになると自動的に撮影を終了します。 *6 画像サイズは[5M]以下に制限されます。 *7 画像サイズは[2M]以下に制限されます。 *8 SP-800UZの機能です。 ※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

「簡単」「楽しい」画像管理ソフト[ib]が あなたのフォトライフをサポート

付属のソフトウェア[ib]は、パソコンに取り込んだ画像を「イベント」ごとに分類し「人物」「場所」といった情報で整理できる新しい画像管理ソフトです。撮影された画像を編集したり、情報を付加することで大量の画像の中からお気に入りの写真を見つけることが容易になるだけでなく、大容量内蔵メモリーを搭載したデジカメに画像を書き出して、フォトビューワーとして活用することができます。*

*FE-5050/FE-4050を除く

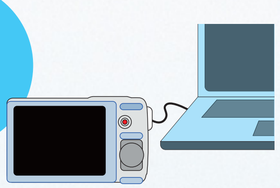
■動作環境

OS:WindowsXP (SP2以上)、Windows Vista、Windows 7 ※Mac OSには対応していません。CPU：Pentium 4　1.3GHz以上 RAM：512MB以上(1GB以上推奨)ハードディスク空き容量:1GB以上　モニター:1,024×768ドット以上、65,536色以上(1,677万色以上推奨)　グラフィックデバイス:64MB以上のグラフィックメモリー、DirectX9以上に対応したグラフィックドライバー その他:USBポート、Internet Explorer 6以上、DirectX9以上

※動画を扱う場合は、次の動作環境でのご利用を推奨します。　CPU:Pentium D3.0GHz以上　RAM:1GB以上(2GB以上推奨)

使い方はカンタン

カメラをPCと接続する

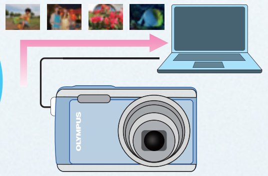


付属のUSBケーブルでカメラとパソコンを接続する

[ib]のインストールやオンラインユーザー登録、取扱説明PDFのパソコンへのコピーができます。パソコンの環境に合わせて、カメラの日時や使用言語が設定されます。

※μ-7050/FE-5050/FE-4050を除く。μ-7050/FE-5050/FE-4050は付属のCD-ROMから [ib] をインストールします。

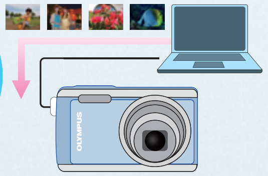
画像を取り込む



撮影された画像や動画をパソコンに取り込む

画像を「イベント」ごとに分類し「場所」「人物」の情報を付けて整理できます。

画像をカメラに書き出す



取り込んだ画像をカメラに書き出す

[ib]で情報を付けた画像をカメラに書き出すと、新しい再生機能「フォトサーフィン」で人物名、場所、コレクションといった検索を行えます。

※FE-5050/FE-4050を除く

[ib]なら、画像に詳しい情報を付けて管理できる。

イベント情報

画像を撮影日付ごとに分類し、イベント名を付けることができます。複数の日付にまたがる画像をひとつにまとめることができるので、旅行の記録管理にも適しています。

選択されたイベントの写真が時系列に表示されます。

位置情報

画像を地図上にドラッグ&ドロップするだけでイベントに位置情報を付けることができます。写真を撮影した場所が地図上に表示され、撮影場所ごとに写真を管理できるようになります。

地図上に撮影された画像が表示されます。

人物情報

画像に写っている人物の情報を付けることができます。顔認識技術により同一人物の候補を自動で抽出するので、人物ごとの画像管理が簡単です。

選択した人物の顔写真が表示されます。

カメラに書き出す

カメラ内で人物写真の検索が容易に。
※FE-5050/FE-4050を除く

[ib]なら、画像を加工・編集して楽しめる。

画像編集

赤目や明るさの補正、パノラマ合成*といった編集が[ib]で簡単に行えます。オリジナルの画像データは保持されるので、画像編集に慣れていない方にも安心してご使用いただけます。

*パノラマ撮影モードで撮影された画像のみ

シネマスライドショー*1

撮影画像に音楽を組み合わせながら、多彩な切替効果が楽しめるスライドショーを作成できます。テンプレートを選ぶだけで、テーマに合ったスライドショーが簡単にできあがります。

※スライドショーに利用できる音源は、ソフトウェアに組み込まれているものに限ります。

動画編集*1

撮影した画像から不要な部分を切り取ったり(トリミング)、動画の1シーンを静止画として切り出したりできます。思いのままに演出ができて、動画の楽しさが広がります。

主な機能　●−90°/90°回転　●手ぶれ補正　●明暗自動補正　●背景ノイズ軽減　●トリミング　●静止画切り出し　●フェードイン/フェードアウト

*1 シネマスライドショーと動画編集機能は、[ib] バージョン1.2より対応しています。[ib] のアップデートについて詳しくは、オリンパスイメージングホームページをご確認ください。 ※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

NEW ハイビジョンムービー

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

動画もハイビジョン画質でキレイに撮れる

1280×720pixelのハイビジョンサイズでのムービー撮影が簡単に。これからは、コンパクトデジタルカメラで高精細な動画を残せます。先進の動画圧縮方式「MPEG-4AVC/H.264」で高効率の長時間記録に対応*1しているだけでなく、データを共有する際にも便利な汎用性の高いフォーマットです。「いきなりムービーボタン」もついて、ワンタッチで撮影をスタート/ストップすることができます。μ TOUGH-8010/μ TOUGH-6020は音声記録中に光学ズームができるので、被写体の動きに合わせた構図で撮影が可能です。

ココが使いやすい!

「いきなりムービーボタン」を押すだけで録画の開始・停止がラクラク

ここがおすすめ
ハイビジョンムービー

いつまでもキレイに残したい映像をハイビジョンムービーで

写真では収められない感動をハイビジョンムービーで

水中の神秘的な世界をハイビジョンムービーで
※μToughシリーズの機能です。

NEW HDMIコントロール*2

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

ハイビジョンテレビで動画も写真も楽しめる

カメラとハイビジョンテレビを別売のHDMIケーブルで接続すれば、ハイビジョンテレビで高画質な静止画やムービーを楽しめます。またテレビのリモコンで画像の選択やコマ送りなどの操作ができます。

HDMI

※HDMIケーブルは別売です。μ TOUGH-8010/μ TOUGH-6020/μ TOUGH-3000は市販品、μ-9010/μ-7050/μ-7040/μ-5010/SP-800UZ/SP-600UZはCB-HD1を、お使いください。対応ケーブルについてはオリンパスイメージングホームページでご確認ください。

おまかせ♪iAUTO

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 FE-5050 FE-4050 SP-800UZ SP-600UZ

カメラを向けるだけで、最適な設定で写真が撮れる

おまかせ♪iAUTOは、カメラを被写体に向けるだけで最適な撮影モードを判別し、自動で設定するフルオートモードです。カメラの操作に詳しくなくても、シーンに合わせた撮影が可能です。フェイス&バックコントロール*3の技術で精度の高いシーン判別と美しい描写が可能です。

夜景&人物の撮影も失敗しないでキレイに撮れる。

マクロ撮影も自動で設定してくれる。

従来のフルオートで撮影

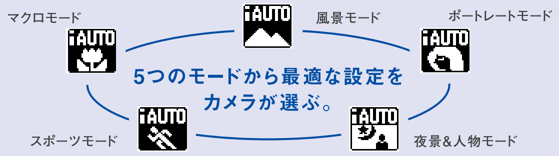
iAUTOで撮影(夜景&人物モード)

従来のフルオートで撮影

iAUTOで撮影(マクロモード)

5つのモードを自動で見分ける
おまかせ♪iAUTO

シーンの選択はカメラにおまかせ。ポートレートや風景など、シーンに合わせてカメラが自動で撮影モードを設定してくれるので、誰にでも美しい写真を残すことができます。



WでぶれないDUAL IS

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

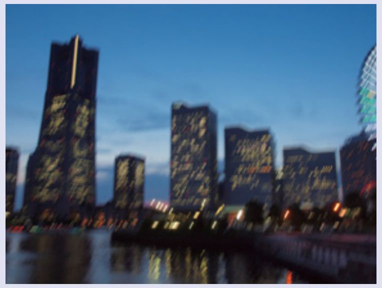
被写体ぶれも、手ぶれも抑えてキレイに撮れる

手ぶれを打ち消す方向にCCDを動かすCCDシフト式手ぶれ補正機構は、デジタル一眼レフカメラで培った技術とアルゴリズムを採用。高感度撮影と併せて使用することで手ぶれ・被写体ぶれを抑えたキレイな写真が撮影できます。
※ 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。

動く被写体の撮影で、ぶれを抑える。

失敗例

夜景の撮影で、ぶれを抑える。


失敗例

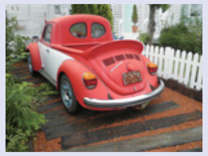
*1 被写体の動きや撮影環境によります。1回での撮影時間は29分に制限されます。また、ファイルサイズが4GBになると自動的に撮影を終了します。 *2 HDMI 1.3a以降の規格に対応している機器に制限されます。 *3 FE-5050、FE-4050を除く ※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

マジックフィルター

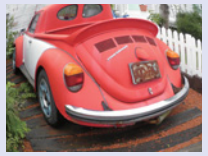
μ TOUGH-8010 μ TOUGH-6020 μ TOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 FE-5050 FE-4050 SP-800UZ SP-600UZ

写真で楽しく遊べる多彩なフィルター

デジタルカメラならではの技術で多彩なフィルター機能を搭載。被写体を美しく撮影する再現力をもとに、いろいろな演出が簡単にできるようになりました。撮影するシーンにあわせてフィルターを選べば、これまでにはない楽しさや驚きでいっぱいの写真になります。

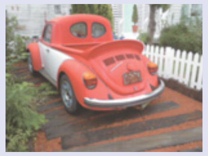

通常撮影

ポップ


フィッシュアイ

ピンホール

スケッチ *1


ウェディング *2

ロック *2

カラフルで明るく楽しい印象「ポップ」

写真をカラフルに、鮮やかに演出。明るくポップな仕上がりで、楽しい雰囲気に残せます。

通常撮影

ポップ

不思議な世界が広がる「フィッシュアイ」

歪んだ構図がとっても不思議。通常では撮影できない面白さあふれる写真になります。

通常撮影

フィッシュアイ

トイカメラのようなレトロな雰囲気「ピンホール」

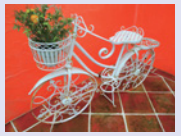
四隅が暗くてちょっとレトロな雰囲気の写真。独特の仕上げがおしゃれな空間をつくります。

通常撮影

ピンホール

いつもの写真が線画になる「スケッチ *1」

輪郭を線画で描写。シャッターを押すだけで、自分でスケッチをしたような気分になれます。


通常撮影

スケッチ

やわらかな雰囲気のある描写「ウェディング *2」

やさしい光で、大切な思い出をドラマチックに演出。とっておきのシーンを、情感あふれる写真で残せます。

通常撮影

ウェディング

NEW ピンクとブラックの2色の表現が新しい「ロック *2」

被写体を、ピンクとブラックの2色で表現。見慣れた景色が、まったく新しいアートに。鮮やかな印象で、生まれ変わります。

通常撮影

ロック

フェイス&バックコントロール

μ TOUGH-8010 μ TOUGH-6020 μ TOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

ピント合わせも、明るさも、カメラが自動で最適に

フェイス&バックコントロールは、自動的に被写体の顔を検出してピントを合わせます。さらに、人物の顔と背景の明るさを最適にコントロールするので、人物が暗くなりがちな屋内や逆光時でもキレイな写真を撮影できます。

逆光時の撮影も顔が暗くなりにくい。

失敗例

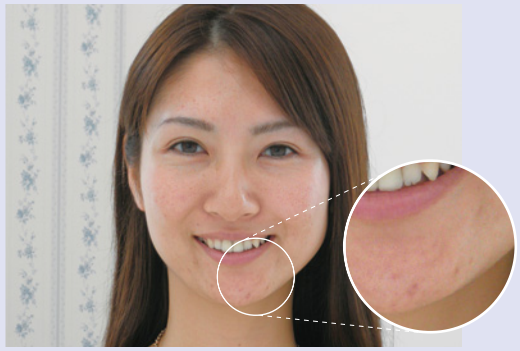
ビューティーモード*3

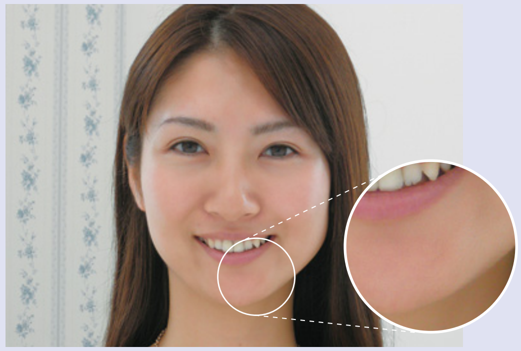
μ TOUGH-8010 μ TOUGH-6020 μ TOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

肌と目を印象的に、写真映りをキレイに仕上げる

顔検出テクノロジーで実現した「ビューティーモード」は、被写体の顔や周辺の肌を検出して、肌をなめらかに美しく撮影できる機能です。シャッターボタンを押すだけでシミや小ジワの目立たないなめらかな肌に補正し、補正前と補正後の両方の画像を保存します。さらに、再生時の編集機能「ビューティーメイク」では、目を大きくしたり、瞳の輝きをアップできるので、人物写真をより印象深く仕上げることが可能です。

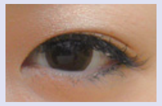
撮影時に肌をなめらかに補正する「ビューティーモード*3」

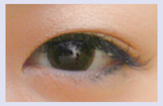

通常撮影


ビューティーモードで撮影

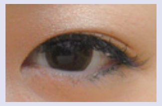
撮影後に肌や瞳を美しく補正する「ビューティーメイク*3」

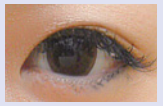
シャイニーアイ
瞳の輝きアップでもっと魅力的に。


補正前


補正後

ドラマチックアイ
強く印象づけたいなら目ヂカラアップ。


補正前


補正後

*1 μ TOUGH-8010/μ TOUGH-6020/μ TOUGH-3000/μ-9010/μ-7040/μ-5010/SP-800UZ/SP-600UZ使用時、画像サイズは[3M]以下に制限されます。また、μ-7050/FE-5050/FE-4050使用時は、画像サイズは[5M]以下に制限されます。 *2 μ-7050/FE-5050/FE-4050の機能です。 *3 ビューティーモードで撮影すると、補正前と補正後の画像がそれぞれ保存されます。被写体によっては効果が現れないことがあります。画像サイズは[5M]以下に制限されます。 ※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

NEW 大容量内蔵メモリー*1

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

撮った写真を大量に持ち歩ける

カメラに大容量内蔵メモリーを搭載。メディアがなくても大量の写真や動画を保存できるので、旅行などでも安心です。また、アルバムを持ち歩くようにカメラをフォトビューワーとして活用し、外出先でも家族や友人と写真や動画を楽しめます。

NEW フォトサーフィン

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

大量の画像をスムーズに閲覧

カメラ内に保存された画像を日付、人物、場所*2、撮影モードといった情報で分類し、再生することができるので見たい画像を容易に探しだせます。デジカメの大容量内蔵メモリーやSDカードに大量の画像を保存して、フォトビューワーとして活用することが可能です。

再生時に MENUボタンを押して「フォトサーフィン」を選択

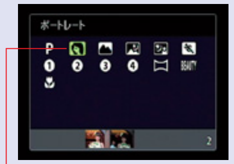
候補の画像が表示されます。

日付でさがす

撮影された日付で写真を検索することができます。

撮影モードでさがす

撮影されたモードで写真を検索することができます。



ポートレートを選ぶと人物の写真を探しやすい。

人物でさがす

人物が被写体になっている写真、人物が入っていない写真を検索することができます。[ib]で人物情報を付加しておけば特定の人物名で検索することも可能です。

場所でさがす*2

画像が撮影された場所を世界地図上から検索することができます。

コレクションでさがす

写真に[ib]で情報を付加しておけば、お好みのキーワードで分類された画像を検索することができます。

SD/SDHCカード対応

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 FE-5050 FE-4050 SP-800UZ SP-600UZ

写真や動画の取り扱いが便利に

汎用性の高いSD/SDHCカードを新たに採用。大容量のムービーファイルを保存したり、撮影された画像を様々なデジタル機器で活用する事が容易に行えます。

※ 動作確認済みのSD/SDHCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。

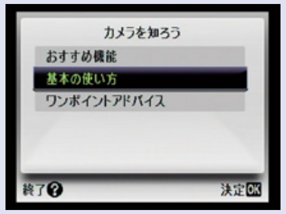
NEW カメラガイド

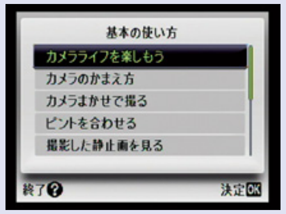
μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

困ったときはカメラでサッと調べられる

取扱説明書の内容がカメラに内蔵されているので、今までうまく使いこなせなかった撮影機能や設定の方法を調べることができます。カメラの基本的な使い方はもちろん、ワンポイントアドバイスや難しい用語の検索も行えます。

基本の使い方を調べるなら





難しい用語を調べるなら

NEW USBバッテリー充電

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 FE-5050 FE-4050 SP-800UZ

パソコンに接続して作業しながら充電

パソコンに接続して撮影データの保存や整理をしながら充電が可能。同梱の本体内充電用ACアダプターを使えばパソコンが無くても充電できます。

自動追尾AF

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 FE-5050 FE-4050 SP-800UZ SP-600UZ

被写体が動いてもフォーカスし続ける

動いているものを撮るとき、カメラが被写体を追尾してピントや明るさを自動で最適に設定。撮りたい瞬間にシャッターを押すだけで、簡単に撮影ができます。カメラに近づきたがる子供やペットなど、いままで撮影しにくかった前後の動きにもしっかりと対応します。

動く被写体を追尾し続けます

遠くから近づいてくる被写体もしっかり追尾します

※ 撮影する被写体や環境によっては追尾しきれないことがあります。

カメラ内パノラマ合成

μTOUGH-8010 μTOUGH-6020 μTOUGH-3000 μ-9010 μ-7050 μ-7040 μ-5010 SP-800UZ SP-600UZ

カンタン操作でパノラマ写真を作成

液晶モニターに表示されているターゲットマークに従ってカメラを動かすと、画像を3枚まで自動で合成してパノラマ写真を作成できます。

*1 ユーザー使用領域は制限されます。 *2 [ib]による位置情報の付加が必要です。 ※写真は、効果や機能を説明するためのイメージです。

■主な仕様

		μ TOUGH-8010	μ TOUGH-6020	μ TOUGH-3000	μ-9010	μ-7050	μ-7040	μ-5010	FE-5050	FE-4050	SP-800UZ	SP-600UZ
機 種		 シルバー	 ブルー ピンク グリーン	 ブルー ピンク	 シャンパンゴールド	 シルバー ブラック ピンク	 チタニウムシルバー ライトブルー ピンク	 チタニウムシルバー ライトブルー ピンク	 シルバー ブラック ゴールド ピンク ブルー	 シルバー ブラック レッド ホワイト	 シルバー	 シルバー
希望小売価格		オープン価格	各オープン価格	各オープン価格	オープン価格	各オープン価格	各オープン価格	各オープン価格	各オープン価格	各オープン価格	オープン価格	オープン価格
カラー名称・JANコード		シルバー JAN:4545350-028381	ブルー JAN:4545350-028268 ピンク JAN:4545350-028299 グリーン JAN:4545350-028350	ブルー JAN:4545350-026653 ピンク JAN:4545350-026714	シャンパンゴールド JAN:4545350-028442	シルバー JAN:4545350-031831 ブラック JAN:4545350-031800 ピンク JAN:4545350-031862	チタニウムシルバー JAN:4545350-026929 ライトブルー JAN:4545350-026950 ピンク JAN:4545350-026981	チタニウムシルバー JAN:4545350-026745 ライトブルー JAN:4545350-026776 ピンク JAN:4545350-026806	シルバー JAN:4545350-031701 ブラック JAN:4545350-031732 ゴールド JAN:4545350-031763 ピンク JAN:4545350-031794 ブルー JAN:4545350-032500	シルバー JAN:4545350-031916 ブラック JAN:4545350-031947 レッド JAN:4545350-031978 ホワイト JAN:4545350-032005	シルバー JAN:4545350-028534	シルバー JAN:4545350-028503
カメラ部有効画素数		1400万画素	1400万画素	1200万画素	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1400万画素	1200万画素	1400万画素	1200万画素
撮像素子		1/2.33型	1/2.33型	1/2.33型	1/2.33型	1/2.3型	1/2.3型	1/2.33型	1/2.3型	1/2.3型	1/2.33型	1/2.33型
レンズ	構成	8群11枚	8群11枚	8群10枚	6群9枚	7群8枚	7群8枚	5群7枚	5群7枚	5群6枚	10群15枚	8群12枚
	焦点距離(35mmカメラ換算)	5.0mm〜25.0mm(28mm〜140mm)	5.0mm〜25.0mm(28mm〜140mm)	5.0mm〜18.2mm(28mm〜102mm)	5.0mm〜50.0mm(28mm〜280mm)	5.0mm〜35.0mm(28mm〜196mm)	5.0mm〜35.0mm(28mm〜196mm)	4.7mm〜23.5mm(26mm〜130mm)	4.7mm〜23.5mm(26〜130mm)	4.9mm〜19.6mm(27〜108mm)	4.9mm〜147mm(28mm〜840mm)	5.0mm〜75.0mm(28mm〜420mm)
	開放F値	W3.9〜T5.9	W3.9〜T5.9	W3.5〜T5.1	W3.2〜T5.9	W3.0〜T5.9	W3.0〜T5.9	W2.8〜T6.5	W2.8〜T6.5	W3.2〜T5.9	W2.8〜T5.6	W3.5〜T5.4
	光学ズーム倍率	5倍	5倍	3.6倍	10倍	7倍	7倍	5倍	5倍	4倍	30倍	15倍
	デジタルズーム(静止画)	5倍	5倍	5倍	5倍	4倍	5倍	5倍	4倍	4倍	5倍	5倍
	撮影範囲(レンズ先端より)	通 常:0.6m〜∞ マクロ:W0.2m〜∞ T0.5m〜∞ (スーパーマクロ:0.03m〜0.6m)	通 常:0.6m〜∞ マクロ:W0.2m〜∞ T0.5m〜∞ (スーパーマクロ:0.03m〜0.6m)	通 常:0.5m〜∞ マクロ:W0.1m〜∞ T0.3m〜∞ (スーパーマクロ:0.02m〜0.5m)	通 常:W0.5m〜∞ T1.0m〜∞ マクロ:W0.1m〜∞ T0.9m〜∞ (スーパーマクロ:0.01m〜0.5m)	通 常:0.7m〜∞ マクロ:W0.1m〜∞ T0.6m〜∞ (スーパーマクロ:0.02m〜0.7m)	通 常:0.7m〜∞ マクロ:W0.1m〜∞ T0.6m〜∞ (スーパーマクロ:0.02m〜0.7m)	通 常:W0.6m〜∞ T1.0m〜∞ マクロ:W0.15m〜∞ T0.6m〜∞ (スーパーマクロ:0.07m〜0.6m)	通 常:W0.6m〜∞ T1.0m〜∞ マクロ:W0.15m〜∞ T0.6m〜∞ (スーパーマクロ:0.07m〜∞)	通 常:W0.6m〜∞ T1.0m〜∞ マクロ:W0.2m〜∞ T0.4m〜∞ (スーパーマクロ:0.08m〜∞)	通 常:W0.1m〜∞ T1.8m〜∞ マクロ:W0.1m〜∞ T1.8m〜∞ (スーパーマクロ:0.01m〜∞)	通 常:W0.15m〜∞ T1.8m〜∞ マクロ:W0.15m〜∞ T1.8m〜∞ (スーパーマクロ:0.01m〜∞)
記録	静止画記録方式	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ	JPEG(DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2 PRINT Image MatchingⅢ
	静止画記録画素数	14M(4288×3216) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(4288×2416/1920×1080)	14M(4288×3216) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(4288×2416/1920×1080)	12M(3968×2976) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(3968×2232/1920×1080)	14M(4288×3216) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(4288×2416/1920×1080)	14M(4288×3216) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(4288×2416/1920×1080)	14M(4288×3216) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(4288×2416/1920×1080)	14M(4288×3216) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(4288×2416/1920×1080)	14M(4288×3216) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(1920×1080)	12M(3968×2976) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(1920×1080)	14M(4288×3216) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(4288×2416/1920×1080)	12M(3968×2976) 8M(3264×2448) 5M(2560×1920) 3M(2048×1536) 2M(1600×1200) 1M(1280×960) VGA(640×480) 16:9(3968×2232/1920×1080)
	動画記録方式(フレームレート)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)	AVI Motion JPG(30fps,15fps)	AVI Motion JPG(30fps,15fps)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)	MPEG-4AVC/H.264(30fps)
	動画記録画素数	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン	VGA 640×480 QVGA 320×240	VGA 640×480 QVGA 320×240	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン	720P ファイン/ノーマル VGA 640×480 ファイン/ノーマル QVGA 320×240 ファイン
	動画音声記録方式	AAC	AAC	AAC	AAC	AAC	AAC	AAC	WAVEフォーマット準拠	WAVEフォーマット準拠	AAC	AAC
	内蔵メモリー(ユーザー使用領域)	2GB(1.6GB*1)	2GB(1.6GB*1)	1GB(630MB*1)	2GB(1.8GB*1)	2GB(1.9GB)	2GB(1.8GB*1)	1GB(830MB*1)	(92MB)	(92MB)	2GB(1.8GB*1)	1GB(830MB*1)
	対応記録メディア	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)	SD/SDHCカード(別売)*2 (128MB〜32GB)
液晶モニター	サイズ、種類/ドット数	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット (ハイパークリスタルⅢ液晶)	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット (ハイパークリスタルⅢ液晶)	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット (ハイパークリスタルⅡ液晶)	3.0型TFTカラー液晶/23万ドット (ハイパークリスタルⅡ液晶)	3.0型TFTカラー液晶/23万ドット (ハイパークリスタルⅡ液晶)	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット (ハイパークリスタルⅡ液晶)	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット	3.0型(16:9)TFTカラー液晶/ 23万ドット	2.7型TFTカラー液晶/23万ドット
感度(標準出力感度)	AUTO	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	高感度AUTO	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○	○
	固定	80/100/200/400/800/1600	80/100/200/400/800/1600	64/100/200/400/800/1600	64/100/200/400/800/1600	50/100/200/400/800/1600	64/100/200/400/800/1600	64/100/200/400/800/1600	64/100/200/400/800/1600	64/100/200/400/800/1600	50/100/200/400/800/1600/3200*4	100/200/400/800/1600
フォーカス	オートフォーカス方式	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式:顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF/AFターゲット選択	CCDコントラスト検出方式(AFイルミネーター付き):顔検出・iESP/スポット/自動追尾AF
手ぶれ補正		CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正	ブレ軽減機能	ブレ軽減機能	CCDシフト式手ぶれ補正	CCDシフト式手ぶれ補正
撮影モード		P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット、スノー】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット、スノー】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、ぶれ軽減、マジックフィルター、パノラマ、ムービー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、ぶれ軽減、マジックフィルター、パノラマ、ムービー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル*3、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、スポーツ、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル*4、夕日、打ち上げ花火、多重露光花火、多重露光、料理、文書、ビーチ&スノー、野鳥*4、背景ぼかし、ペット】	P(プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE(シーン)【ポートレート、風景、スポーツ、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル*4、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット】
シャッタースピード		1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/4〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/2〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)	1/2〜1/2000秒(夜景モード 最長4秒まで)
露出補正		±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV	±2.0EV ステップ1/3EV
測光方式		デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光、スポット測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光	デジタルESP測光、スポット測光、中央重点測光	デジタルESP測光、スポット測光
ホワイトバランス	オート	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	プリセット	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3	曇天、晴天、電球、蛍光灯1、蛍光灯2、蛍光灯3
セルフタイマー		2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒	2秒/12秒
内蔵フラッシュ	撮影可能範囲	W:0.2m〜4.0m(ISO800時) T:0.5m〜2.7m(ISO800時)	W:0.2m〜4.0m(ISO800時) T:0.5m〜2.7m(ISO800時)	W:0.1m〜4.0m(ISO800時) T:0.3m〜2.7m(ISO800時)	W:0.1m〜5.3m(ISO1000時) T:0.6m〜2.9m(ISO1000時)	W:0.1m〜5.7m(ISO1250時) T:0.6m〜2.9m(ISO1250時)	W:0.1m〜5.7m(ISO1250時) T:0.6m〜2.9m(ISO1250時)	W:0.2m〜4.9m(ISO800時) T:0.6m〜2.1m(ISO800時)	W:0.15m〜4.8m(ISO800時) T:0.6m〜2.1m(ISO800時)	W:0.2m〜4.2m(ISO800時) T:0.4m〜2.3m(ISO800時)	W:0.3m〜10.2m(ISO1000時) T:1.8m〜5.1m(ISO1000時)	W:0.3m〜6.3m(ISO1000時) T:1.8m〜4.1m(ISO1000時)
	フラッシュモード	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、赤目軽減強制発光、スローシンクロ、強制発光、発光禁止	オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止
防水機能		JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当	–	–	–	–	–	–	–	–
防塵機能		JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当	–	–	–	–	–	–	–	–
インターフェース	パソコン	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	プリンター	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	テレビ	○※HDMIミニコネクター(タイプC)対応	○※HDMIミニコネクター(タイプC)対応	○※HDMIミニコネクター(タイプC)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○	○	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応	○※HDMIマイクロコネクター(タイプD)対応
対応OS(USB接続時)		Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6	Windows2000/XP/Vista/7、MacOS X v10.3〜10.6
電源	ACアダプター	ACアダプター D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA3(別売)	ACアダプター D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA3(別売)	ACアダプター D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA3(別売)	ACアダプター D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA3(別売)	ACアダプター D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA3(別売)	ACアダプター D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA3(別売)	ACアダプター D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA3(別売)	–	–	ACアダプター D-7AC(別売)&マルチアダプターCB-MA3(別売)	ACアダプター D-7AC(別売)
	電池	LI-50B	LI-50B	LI-42B	LI-50B	LI-42B	LI-42B	LI-42B	LI-42B	LI-42B	LI-50B	単3形アルカリ電池4本 単3形ニッケル水素充電池4本(当社製型番B-06NH23)
	撮影可能枚数(CIPA準拠)	約200枚(数値は平均値です。)	約200枚(数値は平均値です。)	約150枚(数値は平均値です。)	約260枚(数値は平均値です。)	約190枚(数値は平均値です。)	約180枚(数値は平均値です。)	約190枚(数値は平均値です。)	約200枚(数値は平均値です。)	約200枚(数値は平均値です。)	約200枚(数値は平均値です。)	約320枚(数値は平均値です。)
大きさ(CIPA準拠)	幅×高さ×奥行き	98.3mm×63.6mm×23.9mm	96.7mm×64.4mm×25.8mm	95.9mm×65.0mm×23.4mm	94.0mm×57.6mm×31.1mm	94.5mm×55.5mm×26.1mm	94.5mm×55.5mm×25.9mm	94.7mm×55.8mm×19.9mm	92mm×55mm×18.8mm	91.7mm×56mm×19.9mm	107.3mm×73.4mm×84.7mm	109.9mm×72.2mm×75.1mm
質量(CIPA準拠)		215g ※電池・カードを含む	178g ※電池・カードを含む	159g ※電池・カードを含む	171g ※電池・カードを含む	145g ※電池・カードを含む	144g ※電池・カードを含む	126g ※電池・カードを含む	114g ※電池・カードを含む	112g ※電池・カードを含む	418g ※電池・カードを含む	433g ※電池・カードを含む
同梱品		ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)、CD-ROM[ib]/OLYMPUS Viewer2	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)、CD-ROM[ib]/OLYMPUS Viewer2	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-42B)、CD-ROM[ib]/OLYMPUS Viewer2	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター(F-2AC)、リチウムイオン充電池(LI-50B)、レンズキャップ	ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、単3形アルカリ電池4本、レンズキャップ

*1 ソフトウェア、取扱説明PDFを含む。 *2 動作確認済みのSDカード/SDHCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。 *3 画像サイズは[3M]以下に制限されます。 *4 画像サイズは[5M]以下に制限されます。

カメラケース／ストラップ

μ-9010

本革カメラケース
CSCH-60
JAN:4545350-022013
●ストラップ付き、ベルト通し、サイドホックあり
希望小売価格4,600円（税込4,830円）

μ-7050／μ-7040／μ-5010／FE-5050／FE-4050

本革カメラケース
CSCH-65 BLK（ブラック） JAN:4545350-029272
CSCH-65 BRW（ブラウン） JAN:4545350-029296
CSCH-65 WHT（ホワイト） JAN:4545350-029289
CSCH-65 PNK（ピンク） JAN:4545350-029302
●ベルト通し、ストラップループ、メディアポケットあり
希望小売価格4,200円（税込4,410円）

本革カメラケース
CSCH-55 WT（ピュアホワイト） JAN:4545350-015947
CSCH-55 BK（ブラック） JAN:4545350-015923
●ストラップ付き、ベルト通し、サイドホックあり
希望小売価格4,000円（税込4,200円）

μ TOUGH-8010／μ TOUGH-6020／μ TOUGH-3000／μ-9010／μ-7050／μ-7040／μ-5010／FE-5050／FE-4050

本革カメラケース
CSCH-44 BK（ブラック）
JAN:4545350-010379
●ベルト通し、サイドホックあり
希望小売価格3,000円（税込3,150円）

本革ネックストラップ
CNS-06
JAN:4545350-025410
●先端部着脱式
希望小売価格3,000円（税込3,150円）

ラッピングクロス*1
CSCH-82
JAN:4545350-029616
●サイズ約25cm×25cm、装着ひもあり
希望小売価格2,400円（税込2,520円）

SP-800UZ／SP-600UZ

ソフトカメラケース
CSCH-63
JAN:4545350-029265
●ベルト通し、サイドホックあり
希望小売価格4,200円（税込4,410円）

充電池／充電器

μ TOUGH-8010／μ TOUGH-6020／μ-9010／SP-800UZ

リチウムイオン充電池
LI-50B
JAN:4545350-013578
希望小売価格5,600円
（税込5,880円）

リチウムイオン充電器
LI-50C
JAN:4545350-013592
希望小売価格7,000円
（税込7,350円）

μ TOUGH-3000／μ-7050／μ-7040／μ-5010／FE-5050／FE-4050

リチウムイオン充電池
LI-42B
JAN:4545350-005153
希望小売価格5,000円
（税込5,250円）

リチウムイオン充電器
LI-41C
JAN:4545350-019617
希望小売価格7,000円
（税込7,350円）

μ TOUGH-8010／μ TOUGH-6020／μ TOUGH-3000／μ-9010／μ-7050／μ-7040／μ-5010／FE-5050／FE-4050／SP-800UZ

本体内充電用ACアダプター
F-2AC
JAN:4545350-032623
希望小売価格4,000円
（税込4,200円）

SP-600UZ

ニッケル水素充電池
B-06NH23
JAN:4953170-166464
希望小売価格2,200円
（税込2,310円）

充電器セット
BU-90SNH
JAN:4953170-166457
希望小売価格6,300円
（税込6,615円）

μ-9010／μ-7050／μ-7040／μ-5010／SP-800UZ／SP-600UZ

ハイスピードHDMIケーブル
CB-HD1
JAN:4545350-029913
希望小売価格3,800円
（税込3,990円）

μ Toughシリーズ用アクセサリー

μ TOUGH-8010／μ TOUGH-6020／μ TOUGH-3000

カメラホルダー
CSCH-74
JAN:4545350-029463
●ベルト通し、カラビナ、
カメラ落下防止コードあり
希望小売価格4,200円
（税込4,410円）

μ TOUGH-8010

シリコンジャケット*1
CSCH-71
JAN:4545350-029425
●デジタルカメラは別売
希望小売価格3,000円
（税込3,150円）

μ TOUGH-6020

シリコンジャケット*1
CSCH-72
JAN:4545350-029432
●デジタルカメラは別売
希望小売価格3,000円
（税込3,150円）

μ TOUGH-3000

シリコンジャケット*1
CSCH-73 WHT（ホワイト） JAN:4545350-029449
CSCH-73 PNK（ピンク） JAN:4545350-029760
●デジタルカメラは別売
希望小売価格2,400円（税込2,520円）

μ TOUGH-8010／μ TOUGH-6020／μ TOUGH-3000

ウェアラブルケース
CSCH-69
JAN:4545350-029371
●装着ベルト、ベルト通し、カラビナ、
カメラ落下防止コードあり
希望小売価格4,200円（税込4,410円）

ソフトカメラケース
CSCH-70 BLK（ブラック） JAN:4545350-029388
CSCH-70 BLU（ブルー） JAN:4545350-029395
CSCH-70 ORG（オレンジ） JAN:4545350-029401
CSCH-70 WHT（ホワイト） JAN:4545350-029418
希望小売価格2,400円（税込2,520円）

ソフトカメラケース
CSCH-68 BLK（ブラック） JAN:4545350-029340
CSCH-68 BLU（ブルー） JAN:4545350-029357
CSCH-68 YLW（イエロー） JAN:4545350-029364
●カラビナあり
希望小売価格3,600円（税込3,780円）

μ TOUGH-8010／μ TOUGH-6020／μ TOUGH-3000

NEW

［9月発売予定］

ネックストラップ&ショートストラップセット*1
CNS-08 YLW（イエロー） JAN:4545350-032883
CNS-08 GRN（グリーン） JAN:4545350-032906
CNS-08 BLU（ブルー） JAN:4545350-032913
●ネックストラップとショートストラップのセット。カラビナバックルあり。
希望小売価格3,000円（税込3,150円）

NEW

［9月発売予定］

ショートストラップ*1
CHS-07 JAN:4545350-032753
●カラビナバックル、反射テープ付き
希望小売価格2,172円
（税込2,280円）

μ TOUGH-8010／μ TOUGH-6020／μ TOUGH-3000

カラビナ付フロートハンドストラップ
CHS-06*1*2
JAN:4545350-029784
希望小売価格2,800円（税込2,940円）

μ TOUGH-6020／μ TOUGH-3000

フロートハンドストラップ
CHS-05 BL*1*2 **（水ブルー）**
JAN:4545350-010881
希望小売価格2,400円（税込2,520円）

防水プロテクター／水中アクセサリー

μ TOUGH-8010／μ TOUGH-6020

耐圧水深
40m

防水プロテクター
PT-048 JAN:4545350-026202
●デジタルカメラは別売
●防水プロテクター装着時は、μTOUGH-8010の圧力センサー、水中検知センサーが正しく作動しません
●ファイバーケーブルアダプターPFCA-01、アダプターPTAC-06/07同梱。
希望小売価格25,000円（税込26,250円）

付属のアダプターPTAC-06/07をカメラに装着して
防水プロテクターに取り付けます。

ハンドストラップ
PST-EP01 RED JAN:4545350-029135
PST-EP01 BLU JAN:4545350-031039
PST-EP01 ORG JAN:4545350-031022
希望小売価格2,400円（税込2,520円）

品名		JANコード	希望小売価格	対応機種
水中撮影用外部フラッシュ	UFL-1	JAN:4545350-010416	36,000円（税込37,800円）	PT-048
	●ガイドナンバー:GN14（陸上値、FULL発光時、拡散板使用GN11）			
ショートアーム	PTSA-02	JAN:4545350-011307	6,000円（税込6,300円）	
	PTSA-03	JAN:4545350-016319	12,000円（税込12,600円）	
水中光ファイバーケーブル	PTCB-E02	JAN:4545350-017408	8,000円（税込8,400円）	
水中マクロコンバージョンレンズ	PTMC-01	JAN:4545350-000783	20,000円（税込21,000円）	
水中ワイドコンバージョンレンズ	PTWC-01	JAN:4545350-000813	52,000円（税込54,600円）	
ステップアップリング	PSUR-03（φ52mm-67mm）	JAN:4545350-016289	3,800円（税込3,990円）	

※水中アクセサリーの組み合わせはP.37をご覧ください。

*1 水中でお使いいただけます。　*2 ダイビングにはご使用にならないでください。クッション内部の空気が少なくなると浮力が小さくなります。

■静止画撮影可能枚数／動画撮影可能時間

●静止画撮影可能枚数は音声なし、動画撮影可能時間は音声ありのときの目安です。
●静止画撮影可能枚数および動画撮影可能時間はデータ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。
●デジタルカメラの撮影可能枚数表示は9999枚までです。
※Class2のSD/SDHCカード使用時は、連続した動画撮影を行うことができない場合があります。

μ TOUGH-8010

μ TOUGH-6020

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
14M	4288×3216	ファイン	237	279	1146
		ノーマル	466	548	2249
8M	3264×2448	ファイン	406	478	1961
		ノーマル	793	933	3831
5M	2560×1920	ファイン	651	766	3144
		ノーマル	1337	1572	6453
3M	2048×1536	ファイン	996	1171	4808
		ノーマル	2032	2390	9809
2M	1600×1200	ファイン	1693	1992	8174
		ノーマル	3175	3735	15237
1M	1280×960	ファイン	2540	2988	12262
		ノーマル	5080	5976	24524
VGA	640×480	ファイン	8468	9960	40874
		ノーマル	16936	19921	81748
16:9	4288×2416	ファイン	315	371	1523
		ノーマル	619	728	2990
16:9	1920×1080	ファイン	1539	1811	7431
		ノーマル	2988	3515	14426
動画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
720P	1280×720*1	ファイン	0:23:13	0:29:20	1:57:29
		ノーマル	0:34:35	0:43:49	2:55:26
VGA	640×480	ファイン	0:34:35	0:43:49	2:55:26
		ノーマル	1:07:40	1:26:37	5:46:41
QVGA	320×240	ファイン	1:10:08	1:29:51	5:59:37

*1 1回の撮影時間は29分に制限されます。
※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。

μ TOUGH-3000

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
12M	3968×2976	ファイン	109	324	1332
		ノーマル	217	642	2637
8M	3264×2448	ファイン	161	478	1961
		ノーマル	315	933	3831
5M	2560×1920	ファイン	259	766	3144
		ノーマル	532	1572	6453
3M	2048×1536	ファイン	396	1171	4808
		ノーマル	808	2390	9809
2M	1600×1200	ファイン	674	1992	8174
		ノーマル	1263	3735	15237
1M	1280×960	ファイン	1011	2988	12262
		ノーマル	2022	5976	24524
VGA	640×480	ファイン	3370	9960	40874
		ノーマル	6741	19921	81748
16:9	3968×2232	ファイン	146	433	1777
		ノーマル	288	853	3503
16:9	1920×1080	ファイン	612	1811	7331
		ノーマル	1189	3515	14426
動画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
720P	1280×720*1	ファイン	0:08:36	0:29:20	1:57:29
		ノーマル	0:12:48	0:43:49	2:55:26
VGA	640×480	ファイン	0:12:48	0:43:49	2:55:26
		ノーマル	0:25:03	1:26:37	5:46:41
QVGA	320×240	ファイン	0:25:58	1:29:51	5:59:37

*1 1回の撮影時間は29分に制限されます。
※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。

μ-9010

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
14M	4288×3216	ファイン	266	280	1135
		ノーマル	523	550	2228
8M	3264×2448	ファイン	456	479	1943
		ノーマル	891	937	3795
5M	2560×1920	ファイン	731	769	3114
		ノーマル	1463	1538	6228
3M	2048×1536	ファイン	1164	1224	4957
		ノーマル	2282	2399	9716
2M	1600×1200	ファイン	1902	1999	8097
		ノーマル	3566	3749	15182
1M	1280×960	ファイン	2853	2999	12145
		ノーマル	5706	5999	24291
VGA	640×480	ファイン	9510	9999	40486
		ノーマル	19020	19998	80972
16:9	4288×2416	ファイン	352	370	1499
		ノーマル	695	731	2962
16:9	1920×1080	ファイン	1729	1818	7361
		ノーマル	3356	3529	14289
動画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
720P	1280×720*1	ファイン	0:19:53	0:20:55	1:24:51
		ノーマル	0:39:09	0:41:10	2:46:59
VGA	640×480	ファイン	0:39:09	0:41:10	2:46:59
		ノーマル	1:15:51	1:19:46	5:23:31
QVGA	320×240	ファイン	1:15:51	1:19:46	5:23:31

*1 1回の撮影時間は29分に制限されます。
※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。

μ-7050

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
14M	4288×3216	ファイン	279	279	1129
		ノーマル	545	545	2208
8M	3264×2448	ファイン	476	476	1927
		ノーマル	923	923	3737
5M	2560×1920	ファイン	759	759	3074
		ノーマル	1428	1428	5783
3M	2048×1536	ファイン	1200	1200	4858
		ノーマル	2308	2307	9343
2M	1600×1200	ファイン	1935	1935	7836
		ノーマル	3530	3529	14289
1M	1280×960	ファイン	2857	2857	11567
		ノーマル	5455	5454	22084
VGA	640×480	ファイン	8573	8571	34703
		ノーマル	15003	15000	60731
16:9	4288×2416	ファイン	370	370	1499
		ノーマル	723	722	2926
16:9	1920×1080	ファイン	1765	1764	7144
		ノーマル	3334	3333	13495
動画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
720P	1280×720*1	ファイン	0:20:55	0:20:55	1:24:51
		ノーマル	0:41:11	0:41:10	2:46:59
VGA	640×480	ファイン	0:41:11	0:41:10	2:46:59
		ノーマル	1:19:47	1:19:46	5:23:32
QVGA	320×240	ファイン	1:19:47	1:19:46	5:23:32

*1 1回の撮影時間は29分に制限されます。
※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。

μ-7040

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
14M	4288×3216	ファイン	266	280	1135
		ノーマル	523	550	2228
8M	3264×2448	ファイン	456	479	1943
		ノーマル	891	937	3795
5M	2560×1920	ファイン	731	769	3114
		ノーマル	1462	1538	6228
3M	2048×1536	ファイン	1164	1224	4957
		ノーマル	2281	2399	9716
2M	1600×1200	ファイン	1901	1999	8096
		ノーマル	3565	3748	15181
1M	1280×960	ファイン	2852	2999	12145
		ノーマル	5704	5998	24290
VGA	640×480	ファイン	9508	9997	40483
		ノーマル	19016	19994	80967
16:9	4288×2416	ファイン	352	370	1499
		ノーマル	695	731	2962
16:9	1920×1080	ファイン	1728	1817	7360
		ノーマル	3355	3528	14288
動画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
720P	1280×720*1	ファイン	0:19:53	0:20:55	1:24:51
		ノーマル	0:39:08	0:41:09	2:46:58
VGA	640×480	ファイン	0:39:08	0:41:09	2:46:58
		ノーマル	1:15:50	1:19:45	5:23:30
QVGA	320×240	ファイン	1:15:50	1:19:45	5:23:30

*1 1回の撮影時間は29分に制限されます。
※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。

μ-5010

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
14M	4288×3216	ファイン	124	280	1135
		ノーマル	244	550	2228
8M	3264×2448	ファイン	212	479	1943
		ノーマル	414	937	3795
5M	2560×1920	ファイン	340	769	3114
		ノーマル	688	1538	6228
3M	2048×1536	ファイン	541	1224	4957
		ノーマル	1060	2399	9716
2M	1600×1200	ファイン	884	1999	8096
		ノーマル	1711	3748	15181
1M	1280×960	ファイン	1360	2999	12145
		ノーマル	2652	5998	24290
VGA	640×480	ファイン	4822	9997	40483
		ノーマル	8841	19994	80967
16:9	4288×2416	ファイン	164	370	1499
		ノーマル	323	731	2962
16:9	1920×1080	ファイン	816	1817	7360
		ノーマル	1607	3528	14288
動画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
720P	1280×720*1	ファイン	0:09:13	0:20:55	1:24:51
		ノーマル	0:18:09	0:41:09	2:46:58
VGA	640×480	ファイン	0:18:09	0:41:09	2:46:58
		ノーマル	0:35:10	1:19:45	5:23:30
QVGA	320×240	ファイン	0:35:10	1:19:45	5:23:30

*1 1回の撮影時間は29分に制限されます。
※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。

FE-5050

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
14M	4288×3216	ファイン	13	280	1135
		ノーマル	27	550	2228
8M	3264×2448	ファイン	23	480	1943
		ノーマル	45	937	3795
5M	2560×1920	ファイン	37	769	3114
		ノーマル	72	1463	5925
3M	2048×1536	ファイン	60	1224	4957
		ノーマル	120	2400	9717
2M	1600×1200	ファイン	98	2000	8097
		ノーマル	189	3750	15183
1M	1280×960	ファイン	150	3000	12146
		ノーマル	294	6000	24293
VGA	640×480	ファイン	534	10001	40488
		ノーマル	980	20003	80976
16:9	1920×1080	ファイン	90	1818	7361
		ノーマル	178	3529	14290
動画	画像サイズ	フレームレート	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
VGA	640×480	30fps	0:00:51	0:17:40	1:11:33
		15fps	0:01:43	0:35:09	2:22:19
QVGA	320×240	30fps	0:02:20	0:47:43	3:13:12
		15fps	0:04:36	1:34:02	6:20:42

※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。

FE-4050

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
12M	3968×2976	ファイン	16	327	1327
		ノーマル	31	645	2612
8M	3264×2448	ファイン	23	480	1943
		ノーマル	45	937	3795
5M	2560×1920	ファイン	37	769	3114
		ノーマル	72	1463	5925
3M	2048×1536	ファイン	60	1224	4957
		ノーマル	120	2400	9717
2M	1600×1200	ファイン	98	2000	8097
		ノーマル	189	3750	15183
1M	1280×960	ファイン	150	3000	12146
		ノーマル	294	6000	24293
VGA	640×480	ファイン	534	10001	40488
		ノーマル	980	20003	80976
16:9	1920×1080	ファイン	90	1818	7361
		ノーマル	178	3529	14290
動画	画像サイズ	フレームレート	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
VGA	640×480	30fps	0:00:51	0:17:40	1:11:33
		15fps	0:01:43	0:35:09	2:22:19
QVGA	320×240	30fps	0:02:20	0:47:43	3:13:12
		15fps	0:04:36	1:34:02	6:20:42

※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大2GBです。

SP-800UZ

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
14M	4288×3216	ファイン	265	279	1129
		ノーマル	518	545	2208
8M	3264×2448	ファイン	452	476	1927
		ノーマル	877	923	3737
5M	2560×1920	ファイン	722	759	3074
		ノーマル	1463	1538	6228
3M	2048×1536	ファイン	1141	1200	4858
		ノーマル	2194	2307	9343
2M	1600×1200	ファイン	1840	1935	7836
		ノーマル	3356	3529	14289
1M	1280×960	ファイン	2717	2857	11567
		ノーマル	5188	5454	22083
VGA	640×480	ファイン	8152	8571	34703
		ノーマル	14267	15000	60730
16:9	4288×2416	ファイン	352	370	1499
		ノーマル	687	722	2926
16:9	1920×1080	ファイン	1678	1764	7144
		ノーマル	3170	3333	13495
動画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
720P	1280×720*1	ファイン	0:19:54	0:20:55	1:24:51
		ノーマル	0:39:09	0:41:10	2:46:59
VGA	640×480	ファイン	0:39:09	0:41:10	2:46:59
		ノーマル	1:15:52	1:19:46	5:23:32
QVGA	320×240	ファイン	1:15:52	1:19:46	5:23:32

*1 1回の撮影時間は29分に制限されます。
※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。

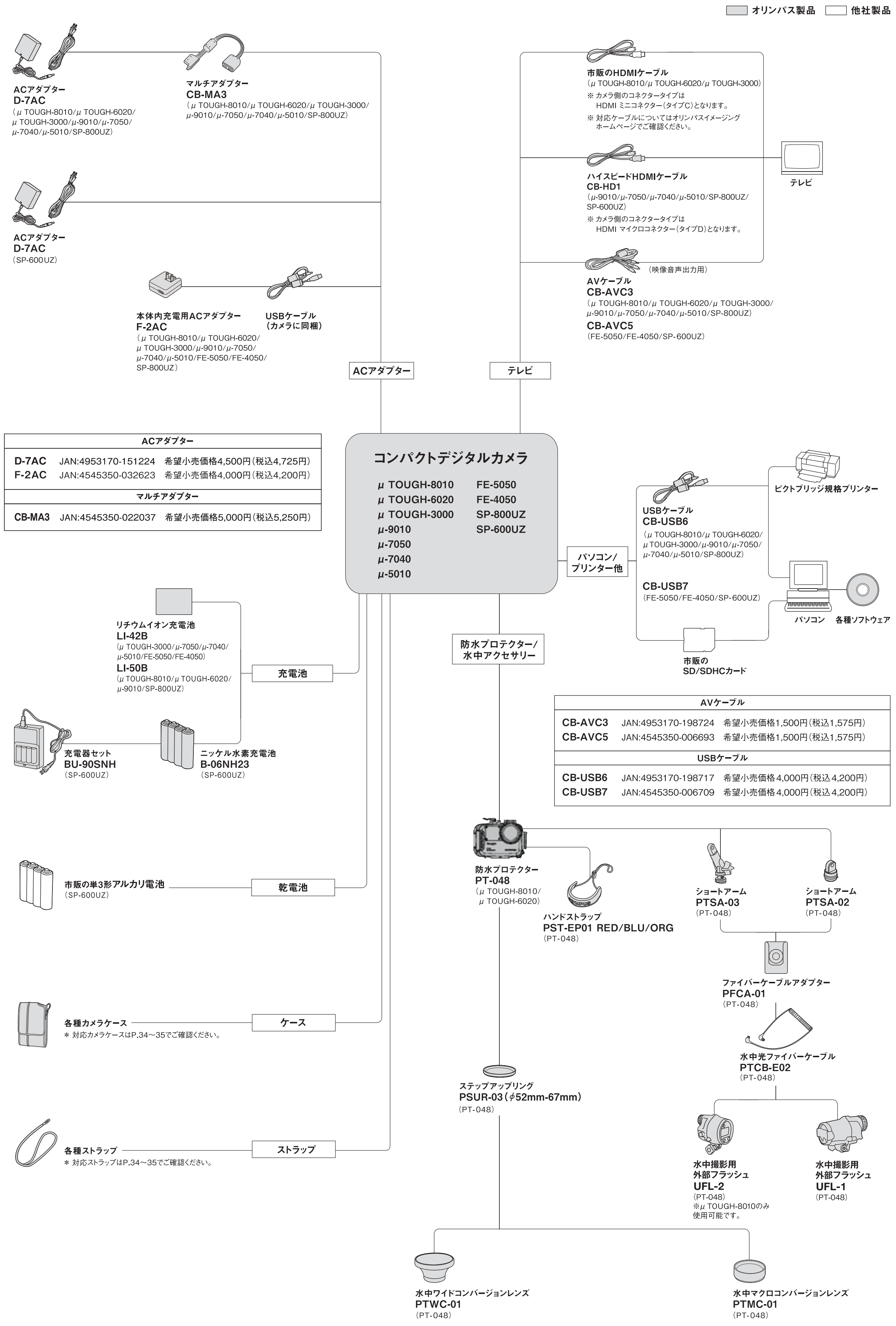
SP-600UZ

静止画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数（単位＝1枚）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
12M	3968×2976	ファイン	144	326	1320
		ノーマル	283	638	2584
8M	3264×2448	ファイン	211	476	1927
		ノーマル	411	923	3737
5M	2560×1920	ファイン	338	759	3074
		ノーマル	689	1538	6228
3M	2048×1536	ファイン	541	1200	4858
		ノーマル	1061	2307	9343
2M	1600×1200	ファイン	870	1935	7836
		ノーマル	1658	3529	14289
1M	1280×960	ファイン	1327	2857	11567
		ノーマル	2527	5454	22083
VGA	640×480	ファイン	4423	8571	34703
		ノーマル	7583	15000	60730
16:9	3968×2232	ファイン	191	431	1747
		ノーマル	373	833	3373
16:9	1920×1080	ファイン	804	1764	7144
		ノーマル	1561	3333	13495
動画	画像サイズ	圧縮モード	撮影可能時間（単位＝時間:分:秒）		
			内蔵メモリー	2GB	8GB
720P	1280×720*1	ファイン	0:09:13	0:20:55	1:24:51
		ノーマル	0:18:10	0:41:10	2:46:59
VGA	640×480	ファイン	0:18:10	0:41:10	2:46:59
		ノーマル	0:35:11	1:19:46	5:23:32
QVGA	320×240	ファイン	0:35:11	1:19:46	5:23:32

*1 1回の撮影時間は29分に制限されます。
※1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GBです。

■コンパクトデジタルカメラ システムチャート

※ アクセサリーは同梱されている場合と別売の場合があります。 ※（ ）内は対応機種および対応防水プロテクターです。
※ ご購入の際は、仕様表にて動作環境をご確認ください。 ※ イラストのサイズ比率は製品の実物の比率とは異なります。



ACアダプター		
D-7AC	JAN:4953170-151224	希望小売価格4,500円（税込4,725円）
F-2AC	JAN:4545350-032623	希望小売価格4,000円（税込4,200円）
マルチアダプター		
CB-MA3	JAN:4545350-022037	希望小売価格5,000円（税込5,250円）

AVケーブル		
CB-AVC3	JAN:4953170-198724	希望小売価格1,500円（税込1,575円）
CB-AVC5	JAN:4545350-006693	希望小売価格1,500円（税込1,575円）
USBケーブル		
CB-USB6	JAN:4953170-198717	希望小売価格4,000円（税込4,200円）
CB-USB7	JAN:4545350-006709	希望小売価格4,000円（税込4,200円）

OLYMPUS PEN Lite E-PL1 NEW

[新色]ルビーレッド　[新色]ブルーブラック　ホワイト　シャンパンゴールド　ブラック

■直感的な操作感覚「ライブガイド」。
■表現力に差がでる「ハイビジョンムービー」。
ムービーボタンでワンタッチ撮影、アートフィルターにも対応。
■多彩な表現が可能な「一眼画質」。新フィルター「ジェントルセピア」を含めた6種類のアートフィルター、ボディー内手ぶれ補正機構*2、内蔵フラッシュを搭載。
■1230万画素のハイスピードLive MOSセンサー。

E-PL1 レンズキット	ボディー(ホワイト)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 L(シルバー) JAN:4545350-029067 ボディー(シャンパンゴールド)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 L(シルバー) JAN:4545350-029029 ボディー(ブラック)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 L(ブラック) JAN:4545350-028008
E-PL1 ダブルズームキット	ボディー(ホワイト)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 L(シルバー) +ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6+MMF-2 JAN:4545350-029081 ボディー(シャンパンゴールド)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 L(シルバー) +ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6+MMF-2 JAN:4545350-029043 ボディー(ブラック)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6 L(ブラック) +ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F4.0-5.6+MMF-2 JAN:4545350-028121
E-PL1 ボディー 受注生産	ホワイト JAN:4545350-029005 シャンパンゴールド JAN:4545350-027858 ブラック JAN:4545350-027889
E-PL1 パンケーキキット* 数量限定 受注販売	ボディー(ルビーレッド)+M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8+17mm F2.8レンズ専用光学ビューファインダーVF-1 JAN:4545350-031169 ボディー(ブルーブラック)+M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8+17mm F2.8レンズ専用光学ビューファインダーVF-1 JAN:4545350-031176 ボディー(ホワイト)+M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8+17mm F2.8レンズ専用光学ビューファインダーVF-1 JAN:4545350-031183 ボディー(シャンパンゴールド)+M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8+17mm F2.8レンズ専用光学ビューファインダーVF-1 JAN:4545350-031190 ボディー(ブラック)+M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8+17mm F2.8レンズ専用光学ビューファインダーVF-1 JAN:4545350-031152

各オープン価格

*受注後、ご注文頂いた取扱店に出荷します。受注状況により、お届けに時間を要する場合があります。
*数量限定につき、予定数量に達した時点で販売終了とさせていただきます。予めご了承ください。

MICRO FOURTHIRDS　TruePic V　ECO-PRODUCTS　CUD　HDMI　2010 AWARDS TIPA BEST COMPACT SYSTEM CAMERA ENTRY LEVEL

OLYMPUS PEN E-P2

ブラック　シルバー

■高精細144万ドットのライブファインダー*に対応。
■ジオラマ・クロスプロセスを搭載した8種類のアートフィルター。
■4:3、16:9、6:6、3:2、4種類のマルチアスペクト。
■「感動画質」を実現するi-FINISHを搭載したiAUTO。
■一眼の表現力、アートフィルター対応のハイビジョンムービー。
■最大4段分*2の補正効果を実現するボディー内手ぶれ補正機構。
■1230万画素のハイスピードLive MOSセンサー。
*外付け電子ビューファインダーVF-2は別売りです。

E-P2 レンズキット	ボディー(ブラック)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6(ブラック) JAN:4545350-026424 ボディー(シルバー)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6(シルバー) JAN:4545350-027551
E-P2 パンケーキキット	ボディー(ブラック)+M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 JAN:4545350-026363 ボディー(シルバー)+M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8 JAN:4545350-026394
E-P2 ボディー 受注生産	ブラック JAN:4545350-026301 シルバー JAN:4545350-026332

各オープン価格

MICRO FOURTHIRDS　TruePic V　ECO-PRODUCTS　CUD　HDMI

OLYMPUS PEN E-P1

シルバー

■スタイリッシュな小型金属外装ボディー。
■新しい表現力を生む、6種類のアートフィルター。
■4:3、16:9、6:6、3:2、4種類のマルチアスペクト。
■一眼の表現力、アートフィルター対応のハイビジョンムービー。
■最大4段分*2の補正効果を実現するボディー内手ぶれ補正機構。
■1230万画素のハイスピードLive MOSセンサー。

E-P1 レンズキット	ボディー(シルバー)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6(ブラック) JAN:4545350-023218
E-P1 パンケーキキット	ボディー(シルバー)+M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8+VF-1 JAN:4545350-023157
E-P1 ツインレンズキット	ボディー(シルバー)+M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm F3.5-5.6(ブラック) +M.ZUIKO DIGITAL 17mm F2.8+VF-1 JAN:4545350-023270
E-P1 ボディー 受注生産	シルバー JAN:4545350-023096

各オープン価格

MICRO FOURTHIRDS　TruePic V　ECO-PRODUCTS　CUD ホワイト ボディーのみ　HDMI

EISA AWARD Best Product 2009-2010 CAMERA Olympus Pen E-P1

CAMERA GRAND PRIX 2010 大賞 カメラグランプリ実行委員会〈カメラ記者クラブ加盟誌〉アサヒカメラ カメラ年鑑 カメラマン CAPA コマーシャル・フォト 写真ライフ デジキャパ! デジタルフォト 日本カメラ PHaT PHOTO 風景写真 フォトコン フォトテクニックデジタル

CAMERA GRAND PRIX 2010 あなたが選ぶベストカメラ大賞 カメラグランプリ実行委員会

世界最速*1AFを実現。プロ仕様の防塵・防滴ボディー。 E-3

E-3 ボディー　JAN:4545350-010836
オープン価格

FOURTHIRDS　TruePic III　ECO-PRODUCTS

■世界最速*1のAFスピードを実現。
■最大5段分*2のボディー内手ぶれ補正機構。
■2軸可動式フリーアングルライブビュー*3。
■視野率100%ファインダー。

■約1010万画素のハイスピードLive MOSセンサー&画像処理エンジンTruePicⅢ ■防塵・防滴仕様のマグネシウム合金ボディー ■ゴミを強力にはじき飛ばすダストリダクションシステム ■外部フラッシュのワイヤレスコントロール*4も可能な内蔵フラッシュ ■最高1/8000秒の高速シャッター、約5コマ/秒の高速連写

新たな作風を可能にする6種類のアートフィルター搭載。 E-30

E-30 ボディー　JAN:4545350-019242
E-30 レンズキット　JAN:4545350-019303
各オープン価格

FOURTHIRDS　TruePic III+　ECO-PRODUCTS　CUD

■新たな表現を可能にする6種類のアートフィルター。
■自由に撮影できるフリーアングルAFライブビュー。
■表現に合わせて選択できるマルチアスペクト。

■1230万画素のハイスピードLive MOSセンサー&画像処理エンジンTruePicⅢ+ ■E-3と同等の高速AFスピードを実現する11点全点ツインクロスセンサー ■最大5段分*2の効果を実現するボディー内手ぶれ補正機構 ■ゴミを強力にはじき飛ばすダストリダクションシステム ■ライブビュー&ファインダーで可能な多重露出撮影 ■カメラの傾きをファインダーや液晶モニターに表示できる水準器 ■外部フラッシュのワイヤレスコントロール*4も可能な内蔵フラッシュ ■最高1/8000秒の高速シャッター、約5コマ/秒の高速連写

小型・軽量ボディー、フリーアングルAFライブビュー搭載。 E-620

E-620 ボディー　JAN:4545350-019648
E-620 レンズキット　JAN:4545350-019778
E-620 ダブルズームキット　JAN:4545350-019709
各オープン価格

FOURTHIRDS　TruePic III+　ECO-PRODUCTS　CUD

■小型・軽量ボディー。
■6種類のアートフィルターと4種類のマルチアスペクト。
■自由に撮影できるフリーアングルAFライブビュー。

■1230万画素のハイスピードLive MOSセンサー&画像処理エンジンTruePicⅢ+ ■中央部5点にツインクロスセンサーを採用した7点全点ツインセンサー ■最大4段分*2の補正効果を実現するボディー内手ぶれ補正機構 ■ゴミを強力にはじき飛ばすダストリダクションシステム ■ライブビュー&ファインダーで可能な多重露出撮影 ■外部フラッシュのワイヤレスコントロール*4も可能な内蔵フラッシュ ■約4コマ/秒の高速連写 ■パワーバッテリーホルダーや本革ボディージャケット、専用防水プロテクターなどの豊富な別売アクセサリー

OLYMPUSデジタル一眼の共通機能

ライブビュー機能搭載

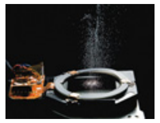
液晶モニターに映し出された画像を見ながら撮影できます。露出補正などの効果を確認したり、拡大して細かくピントを合わせることも可能です。液晶モニターにはハイパークリスタル液晶を採用。高コントラストと広視野角を実現し、ライブビュー機能の可能性を最大限に引き出します。

画像処理エンジンTruePicⅢ/TruePicⅢ+/TruePicV

高画質撮像センサーと高解像度レンズの実力を最大限に引き出す画像処理エンジンを搭載。E-30/E-620に搭載されているTruePicⅢ+は、アートフィルター機能が追加され、従来の「忠実再現」の枠を超えた「作風表現」まで可能にしました。さらにOLYMPUS PENに搭載されているTruePicVでは細部を損なわないノイズ低減処理技術で、高感度撮影を実現します。

オリンパス独自のダストリダクションシステム

撮像センサー前面のローパスフィルターとシャッターの間に設置したスーパーソニックウェーブフィルター(SSWF/超音波防塵フィルター)を超音波振動させることで、ゴミやホコリを瞬時に払い落とします。



高画質を実現するデジタル専用設計

撮像センサーやレンズをデジタル用に最適化したフォーサーズシステム、マイクロフォーサーズシステム規格を採用。これにより、画面のすみずみまでシャープでクリアな優れた描写性能が得られます。

*1 2008年10月17日現在発売済みのデジタル一眼レフカメラにおいて。E-3にZUIKO DIGITAL ED 12-60mm F2.8-4.0 SWDレンズを装着した場合のテレ端(35mm判換算120mm相当)において、当社測定条件による。*2 手ぶれ補正効果は、レンズの種類や撮影条件により異なります。*3 ライブビュー時のAFロックはAFLボタンで行います。*4 別売のFL-50R、FL-36Rと組み合わせた場合に限ります。